

**COGNE** | 14 Agosto 2023

✍ di Redazione AostaSera

Ultima modifica: 14 Agosto 🕒 17:36

55

Condivisioni

Si chiude il 26° Gran Paradiso Film Festival, il GPFF AWARD online va a "Naïs au Pays des Loups"

Ad aggiudicarsi il premio, del valore di mille euro, è stato il lungometraggio, in prima visione in Italia al Gran Paradiso Film Festival, di Rémy Masségia.



Oltre 10mila spettatori tra presenze fisiche e *online*, più di 700 partecipanti alla giuria del pubblico, 58 proiezioni di film, 164 film iscritti al Concorso Internazionale e al CortoNatura, 330 ore di *streaming* in 22 giornate e 3000 visualizzazioni in rete per i cortometraggi ed i lungometraggi da 14 paesi diversi nel mondo oltre all'Italia.

Sono questi i numeri complessivi della 26ª edizione del **Gran Paradiso Film Festival** che si è conclusa ieri, domenica 13 agosto, con la proclamazione dei **vincitori della sezione GPFF Online** al Castello di Aymavilles.



Ad aggiudicarsi il **GPFF Online Award**, del valore di mille euro, è stato il lungometraggio **"Naïs au Pays des Loups"** di **Rémy Masségli**, prima visione in Italia al Gran ParadisoFilm Festival, dopo aver vinto numerosi premi internazionali e il 26° Stambecco d'Oro Junior. La pellicola ripercorre la storia del viaggio lungo due anni di un papà e della sua bambina alla ricerca del lupo nei boschi del **Parco del Mercantour**, in totale sintonia con l'ambiente selvaggio.

*"Merci au public du Gran ParadisoFilm Festival et à Fondation Grand Paradis pour l'organisation de ce splendide festival. Cette distinction venue tout droit du berceau de la sauvegarde du Bouquetin des Alpes nous va droit au cœur tant cet animal est **synonyme de joies dans mes souvenirs d'enfant** et nos aventures avec Naïs",* ha detto il regista dopo la premiazione.



Il cortometraggio più votato dalla giuria *online* è stato “**Persévérance**”, di **Dominique Mertens**, già vincitore del premio Cortonatura, attribuito dalla Giuria del pubblico, e di una menzione speciale assegnata dalla Giuria tecnica.

Si conclude così l'edizione 2023 del Gran Paradiso Film Festival che ha visto sale gremite in occasione di tutti gli appuntamenti che hanno animato in queste settimane i **sette comuni** del Gran Paradiso.

Luisa Vuillermoz, direttrice artistica del Festival, ha tracciato un bilancio conclusivo della manifestazione: “Questa edizione ci ha regalato tante emozioni ed occasioni di incontro e riflessione. **La varietà si conferma uno degli asset principali** del GranParadisoFilm Festival. Una varietà che risiede anche nella molteplicità degli sguardi di cui il Festival si fa portavoce: registi, musicisti, ospiti si sono confrontati sul tema ‘l’arte dell’equilibrio’, offrendoci spunti su cui riflettere come la voce curiosa ed innocente di Naïs, la bambina di due anni protagonista del film vincitore del premio GPFF Online”.