



26<sup>o</sup> GRAN  
PARADISO  
FILM  
FESTIVAL

Dal 1984

L'arte dell'equilibrio

*"Equilibrio è fatica di riconoscere  
il buono in ciascuno degli altri"*

LUCIANO VIOLANTE

26. GPFF

GRAN  
PARADISO  
FILM  
FESTIVAL

## IL FESTIVAL

## NELLE PAROLE DI...



**CORRADO JORDAN**  
PRESIDENTE  
FONDATION GRAND PARADIS

La Natura, l'ambiente e la sostenibilità sono tre argomenti strettamente correlati in quanto fanno parte di un unico grande ecosistema chiamato vita. Un ecosistema che si basa sull' arte dell'equilibrio e che va assolutamente protetto, del quale dobbiamo prenderci molta cura in quanto da esso dipende la nostra sopravvivenza. Il ruolo di Fondation Grand Paradis, grazie all'indispensabile sinergia con il Parco Nazionale del Gran Paradiso e con i Comuni ad esso appartenenti è quello di contribuire attraverso attività di sensibilizzazione affinché turisti e residenti, giovani e meno giovani, abbiano sempre più la consapevolezza di partecipare attivamente alla salvaguardia di quel patrimonio di biodiversità che abbiamo il dovere di preservare per le generazioni future. Crediamo che il Gran Paradiso Film Festival sia un evento culturale che si inserisce a pieno titolo tra le azioni che possono aiutare ad affrontare le sfide che ci attendono come la necessaria transizione ecologica e la lotta alla crisi climatica, che devono vederci tutti protagonisti attivi anche nella nostra piccola regione.

Il rischio più grande delle conseguenze dei cambiamenti ambientali è quello di rimanere indifferenti e immobili e non possiamo permettercelo.



**GABRIELE CACCIALANZA**  
PRESIDENTE ONORARIO  
DEL FESTIVAL

In questi 39 anni il Gran Paradiso Film Festival si è evoluto, cercando sempre nuovi stimoli. La colonna sonora originale, novità di questa edizione, ne è la dimostrazione concreta e concilia cinema e natura con altre forme d'arte. Un evento di tale prestigio, per il quale provo un particolare affetto personale e professionale, è un arricchimento per la comunità presente sul territorio e per i turisti che visitano le meravigliose vallate del parco. L'intenso e prezioso lavoro del competente team di Fondation Grand Paradis, guidato dal direttore artistico Luisa Vuillermoz, ha saputo rendere questo festival, che Progetto Natura ha creato nel 1984, sempre più internazionale e innovativo.

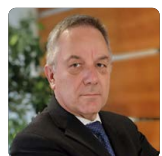


Foto: Pietro Ruffini - Archivio G.P.



**RENZO TESTOLIN**  
PRESIDENTE DELLA REGIONE  
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

È nel cuore del Parco del Gran Paradiso che, all'inizio degli Anni Ottanta, prendeva forma uno degli eventi cinematografici destinati a diventare un inno alla natura e al contempo, per la Valle d'Aosta, un omaggio a quegli elementi che ne caratterizzano l'essenza: la forza di habitat spettacolari, la grandezza di panoramiche mozzafiato e la complessità di flora e fauna, in quell'arte dell'equilibrio che è propria della natura. Un equilibrio delicato e prezioso - tra uomo e natura, tra lavoro e rispetto dell'ambiente, tra cultura e sviluppo - che la gente di montagna ha saputo valorizzare e trasformare nel tempo, rendendolo durevole. Oggi il Gran Paradiso Film Festival si presenta come un vero "generatore" di valore ambientale, che per la nostra regione è qualità principe, da rispettare e da tutelare, ma anche da promuovere e da valorizzare. Anche attraverso il cinema. Contenitore culturale di rilievo internazionale, il festival è anche momento di collaborazione e di confronto delle comunità e dei protagonisti istituzionali e sociali che vivono nelle valli del Parco e che riescono così a mettere a valore il proprio patrimonio. Natura, storia, cultura e bellezza. L'augurio per i 26 anni del festival è che possa proseguire nell'essere spazio di prospettive scientifiche e naturalistiche di cui noi valdostani non possiamo che essere fieri.



**GIULIO GROSJACTES**  
ASSESSORE AL TURISMO, SPORT  
E COMMERCIO DELLA REGIONE  
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

Sono davvero felice di poter porgere i miei personali saluti agli ospiti che interverranno alla 26<sup>ma</sup> edizione del Gran Paradiso Film Festival, un Festival di grande prestigio al quale l'Amministrazione regionale guarda con attenzione grazie al valore culturale che ha saputo acquisire nel corso degli anni. Il GPFF è un evento cinematografico che ha una duplice vocazione: da una parte, la valorizzazione del contesto naturale del Parco del Gran Paradiso dove il Festival è nato e dove si sviluppano gli appuntamenti con il pubblico e, dall'altra, la forte motivazione ad aprirsi a scambi culturali in ambito internazionale. I maestosi scenari che caratterizzano i nostri luoghi continuano ad offrire stupore e bellezza ai visitatori ed ai turisti in cerca di emozioni, il Gran Paradiso Film Festival si fa portavoce nel mondo dell'unicità e dell'autenticità dei nostri territori di montagna.



**DAVIDE SAPINET**  
ASSESSORE ALLE OPERE  
PUBBLICHE, TERRITORIO E  
AMBIENTE DELLA REGIONE  
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

Il Festival ha saputo in questi anni avvicinarci alle tematiche ambientali con uno sguardo nuovo ed a volte diretto. A tratti ci ha messo di fronte, seppur con la bellezza delle sue opere, ad un cambiamento climatico ed ambientale che è sempre più evidente nelle sue manifestazioni. Ma al tempo stesso ci ha trasmesso degli scorci di natura, di paesaggi e di persone che ci fanno capire quanto queste tematiche devono stare al centro del nostro operare. Passati i 25 anni, l'augurio al Festival, ormai diventato grande, è di continuare a stupirci e ad interrogarci, regalandoci immagini d'eccezione in un contesto, i luoghi del Parco nazionale del Gran Paradiso, che ben rappresenta la suggestiva bellezza della nostra Regione ed al tempo stesso la fragilità dei nostri territori.





**ITALO CERISE**  
COMMISSARIO STRAORDINARIO  
PARCO NAZIONALE  
GRAN PARADISO

Tra gli obiettivi strategici del Parco Nazionale Gran Paradiso vi è la sensibilizzazione verso la Natura e la sua conservazione. Un obiettivo condiviso con il Gran Paradiso Film Festival che persegue la stessa finalità attraverso la proiezione di film naturalistici e di eventi culturali incentrati anche su questa tematica, di grande attualità, di fronte ai cambiamenti in atto. Le riflessioni che gli spettatori potranno trarre dalla visione dei film e dalla partecipazione agli eventi culturali proposti, sono amplificate dagli ambienti straordinari, ricchi di biodiversità, delle valli del Parco che fanno da cornice al Festival. L'Ente Parco sostiene con convinzione questa manifestazione per i valori che esprime e che esalta il legame tra uomo e natura, sempre più attuale per la sopravvivenza dell'umanità.



**FRANCO ALLERA**  
SINDACO DI COGNÉ

Il Gran Paradiso Film Festival, nato a Cogné nel 1984, si è affermato come uno dei principali eventi cinematografici internazionali dedicati al genere del cinema di natura. Gli spettatori avranno l'opportunità di immergersi in una selezione eclettica di film provenienti da tutto il mondo, che esplorano tematiche la conservazione della natura e la biodiversità. Ma anche di partecipare al De Rerum Natura che propone incontri con personalità di altissimo profilo che l'organizzazione del festival ogni anno sa sapientemente proporre nel programma.

Per gli appassionati di cinema e di natura, ma anche per le persone curiose che cercano nuovi stimoli, Cogné può offrire nella settimana del Festival una esperienza unica che coniuga l'accoglienza di qualità nel Parco Nazionale più antico d'Italia con la magia del cinema e con la bellezza delle nostre montagne.



**FABRIZIO PALENZONA**  
PRESIDENTE  
FONDAZIONE CRT

C'è un passo sicuro che non si ferma mai; che sa superare gli ostacoli e arrivare alla meta, per quanto appaia lontana e sfidante. È quello della gente di montagna, una comunità che il Gran Paradiso Film Festival conosce molto bene e che, per 26 edizioni, ha accompagnato sulla vetta dei festival internazionali questa rassegna di cinema, cultura e partecipazione collettiva. È anche il passo della Fondazione CRT che, da oltre dieci anni, sostiene e collabora con la Fondation Grand Paradis attorno a obiettivi condivisi: crescita e promozione del territorio, coinvolgimento delle nuove generazioni, valorizzazione del patrimonio naturale, maturazione di una sensibilità ambientale. Sono i valori in cui crediamo per costruire un futuro più sostenibile, equo e inclusivo, in linea con l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, e che ci faranno camminare "in cordata" ancora a lungo.

**CVA**  
Rinnovabili da sempre

Siamo l'energia del futuro: pulita, rinnovabile e sostenibile. Determinati a perseguire uno sviluppo che generi armonia tra i bisogni presenti e futuri, ricerchiamo un equilibrio con la natura di cui siamo ospiti, prestando attenzione al territorio che abitiamo e coltivando una cultura basata su un futuro sostenibile. Questi sono i valori fondamentali che il Gruppo CVA condivide con il Gran Paradiso Film Festival, rassegna di cinema naturalistico tra le più rilevanti internazionali a livello internazionale. Un evento unico, che crediamo riesca a valorizzare il prezioso patrimonio naturale di cui le donne e gli uomini sono custodi, diffondendo una nuova sensibilità che permetterà di imparare ad ascoltare la voce, potente e delicata, della natura.



Foto Sergio Ziggliotto - Archivio FGP



## LUISA VUILLERMOZ

Direttore Artistico del  
Gran Paradiso Film Festival

“L’arte dell’equilibrio” è il tema della 26ª edizione del Gran Paradiso Film Festival.

Per Aristotele, l’equilibrio e la libertà di scegliere sono il segreto della felicità. Il Gran Paradiso Film Festival ha deciso di indagare l’equilibrio e di declinarlo in modi diversi.

La genialità di questo termine è tutta qui: l’esperienza della Natura si svolge in un vortice di forze, fisiche e non fisiche. L’equilibrio non è l’assenza di questo tumultuoso movimento ma è lo stato di ciò che, subendo tali forze, non muta; il senso di chi, nonostante tali forze, resta padrone di sé.

Il **valore** del festival è la **coerenza degli elementi**, il messaggio che ognuno può trarre grazie ad **immagini, parole ed emozioni**. Ogni evento del festival è creato ad hoc e il pubblico non è mai solo spettatore ma contribuisce alle scelte e alla **riflessione collettiva** che ne scaturisce.

Il Gran Paradiso Film Festival continua il suo cammino tra i diversi habitat del pianeta, alla ricerca di **storie da raccontare** attraverso i linguaggi del cinema, ma anche della letteratura, dell’arte, della scienza.

Le immagini dei film sono una **celebrazione** della **bellezza** allo **stato selvaggio**, una finestra sul mondo segreto della natura in cui tutto rallenta per insegnarci ad osservare ed apprezzare ciò che ci circonda. Ma lo sguardo del festival è più ampio e non settorializza, **coglie lo spirito del tempo**, di quello che accade: dalla guerra alle problematiche di conservazione, dall’interazione fra umanesimo e

tecnologia alla crisi ambientale. Il nostro pubblico accetta la **complessità** e cerca spiegazioni e **approfondimento**.

Gli 85 appuntamenti del festival coinvolgono ospiti italiani e internazionali: i **registi** provenienti da tutto il mondo, l’astronauta **Roberto Vittori**, il filosofo **Maurizio Ferraris**, il tecnologo **Guido Saracco**, lo zoologo **Luigi Boitani**, i documentaristi **Martin Dohrn** e **Oliver Goetzl**, il presidente **Luciano Violante**, il manager **Giuseppe Argirò**, il parroco **Paolo Papone**, l’alpinista **Hervé Barmasse** e tanti altri.

Un festival innovativo e giovane nello spirito, che guarda al futuro, come il **team di adventurers** che hanno salito le più belle cime del Gran Paradiso e lanciato un messaggio di sostenibilità.

Un festival per la prima volta con una propria **colonna sonora originale**, creata dalla compositrice svedese Olivia Ahltop.

Un festival sempre più **internazionale** ed ancora più ricco con otto diverse sezioni.

Un festival multiforme, colorato, emozionante, profondo e sfaccettato, proprio come la straordinaria natura del Parco Nazionale Gran Paradiso.



**26**  
EDIZIONI

**58**  
PROIEZIONI  
DI FILM

## I NUMERI DEL FESTIVAL

**22**  
GIORNATE DI  
FESTIVAL

in **9**  
SEZIONI

**16** PERSONALITÀ  
INVITATE

**7** location nel  
GRAN PARADISO

**70%**  
dei film in Concorso alla  
PRIMA VISIONE in Italia

**+330**  
ore di  
STREAMING ONLINE

**164**  
FILM ISCRITTI al  
Concorso Internazionale  
e a CortoNatura  
immagini  
provenienti da

**39**  
PAESI

**85** EVENTI  
TOTALI

**1**  
COLONNA SONORA  
ORIGINALE

IL TEMA DEL  
26° GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

L'ARTE DELL'EQUILIBRIO



PROGRAMMAZIONE





**COGNE**

**24 - 29 LUGLIO**

COGNE



**CERIMONIA DI APERTURA**

**LUNEDÌ, 24 LUGLIO**

**COGNE**



*An adventure by fair means  
in the playground of Europe*



ORE 18.00

Maison  
de la Grivola

## CERIMONIA DI APERTURA

### Indirizzi di saluto delle autorità

Musica di **Olivia Ahltop - Aevy Lore**  
Produttrice musicale, compositrice e artista svedese

Presentazione di **Gioparchi Adventure Trail**  
I giovani alpinisti racconteranno la loro avventura e  
i valori della montagna con video e testimonianze

Aperitivo Natura con prodotti a  
Marchio di Qualità Gran Paradiso

## CONCORSO INTERNAZIONALE

### LA PANTHÈRE DES NEIGES

di Marie Amiguet e  
Vincent Munier  
Francia | 2021 | 92'  
V. pag. 48

### GOLDEN MONKEYS: BRAVING THE IMPOSSIBLE

di Manuel Catteau, Patrick Morris  
e Florian Sax  
Francia e Cina | 2022 | 50'  
V. pag. 49

*A Rhêmes-Notre-Dame, presso il Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso,  
la cerimonia di apertura sarà fruibile in collegamento*



MARTEDÌ, 25 LUGLIO

ORE 18.00

Maison  
de la Grivola

DE RERUM NATURA

**ROBERTO VITTORI**

Astronauta ESA

presenta una riflessione sul tema:

**“Ecosistema terrestre e risorse extra-atmosferiche:  
l'equilibrio possibile”**

ORE 21.00

Maison  
de la Grivola

CONCORSO INTERNAZIONALE

**NAÏS AU PAYS DES LOUPS**

di Rémy Masségla  
Francia | 2021 | 53'  
V. pag. 50

**THE BASTARD KING**

di Owen Prueemm  
Austria, Francia e Germania | 2021 | 89'  
V. pag. 51



MERCOLEDÌ, 26 LUGLIO

ORE 18.00

Maison  
de la Grivola

DE RERUM NATURA

**MAURIZIO FERRARIS** Professore ordinario di Filosofia Teoretica  
presso l'Università degli Studi di Torino

**GUIDO SARACCO** Professore Ordinario di Fondamenti Chimici delle  
Tecnologie e Rettore del Politecnico di Torino

presentano il libro:

**“Tecnosofia. Tecnologia e umanesimo per una scienza nuova”**  
Ed. Laterza, 2023

ORE 20.30

Prato di  
Sant'Orso

ARIA DI FESTIVAL

Performance musicale di **OLIVIA AHLTORP - AEVY LORE**

ORE 21.00

Maison  
de la Grivola

CONCORSO INTERNAZIONALE

**WAVES BENEATH THE WATER  
- SECRETS OF FRESHWATER  
LIFE REVEALED**

di Arthur de Bruin  
Paesi Bassi | 2022 | 52'  
V. pag. 52

**PATH OF THE PANTHER**

di Eric Bendick  
USA | 2022 | 89'  
V. pag. 53







GIOVEDÌ, 27 LUGLIO

ORE 17.30

Maison  
de la Grivola

PAROLE DI NATURA

**GIAMPIERO SAMMURI**

Presidente del Parco Nazionale Arcipelago Toscano

presenta il libro:

**“Animali, uomini e parchi”** Ed. Pandion, 2023

ORE 18.00

Maison  
de la Grivola

DE RERUM NATURA

**LUIGI BOITANI**

Professore emerito di Zoologia all'Università La Sapienza di Roma,  
scrittore e conduttore televisivo

presenta una riflessione sul tema:

**“Conflitti e coesistenza con orsi e lupi”**

ORE 21.00

Maison  
de la Grivola

CONCORSO INTERNAZIONALE

**UNEQUAL BROTHERS -  
WOLVES AND LIVESTOCK  
GUARDIAN DOGS**

di Heribert Schöller  
Italia e Germania | 2020 | 52'  
V. pag. 54

**THE WILD GARDENER**

di John Murray e Jamie Fitzpatrick  
Irlanda | 2021 | 59'  
V. pag. 55



VENERDÌ, 28 LUGLIO

ORE 16.00

Maison  
de la Grivola

CORTONATURA

**Proiezione dei cortometraggi in concorso**

La giuria del pubblico presente all'evento potrà votare il  
miglior documentario e assegnare il Premio CortoNatura  
V. pag. 60

ORE 18.00

Maison  
de la Grivola

DE RERUM NATURA

**MARTIN DOHRN e OLIVER GOETZL**

Registi

presentano una riflessione sul tema:

**“Come realizzare un film sulla fauna selvatica:  
tra osservazione e rispetto”**

ORE 21.00

Maison  
de la Grivola

CONCORSO INTERNAZIONALE

**THE SONG OF A LITTLE OWL**  
di Mehdi Nourmohammadi

Iran | 2021 | 58'  
V. pag. 56

**THE SECRET LIFE OF TITS**

di Yann Sochaczewski  
e Marlen Hundertmark  
Germania | 2022 | 52'  
V. pag. 57



SABATO, 29 LUGLIO

**LUCIANO  
VIOLANTE  
LA DEMOCRAZIA  
NON È GRATIS  
I COSTI  
PER RESTARE  
LIBERI**

ORE 18.00

Maison  
de la Grivola

DE RERUM NATURA

**LUCIANO VIOLANTE**

Presidente della Fondazione Leonardo  
già Presidente emerito della Camera dei Deputati

presenta il libro:

**“La democrazia non è gratis. I costi per restare liberi”**

Ed. Marsilio, 2023

dialoga con

**RENZO TESTOLIN**

Presidente della Regione autonoma Valle d’Aosta  
e

**LUCIANO CAVERI**

Assessore agli affari europei, innovazione, PNRR e politiche nazionali  
per la montagna della Regione autonoma Valle d’Aosta



Foto Massimo Re Calegari - Archivio FGP





ORE 21.00

Maison  
de la Grivola

### CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Introduzione musicale di **Olivia Ahltorp - Aevy Lore**

Premiazione dei vincitori di "In equilibrio"  
**17° concorso fotografico di Fondation Grand Paradis**

**Proclamazione dei film vincitori del 26° Gran Paradiso Film Festival**  
e attribuzione dei premi assegnati dalla giuria tecnica  
e dalla giuria del pubblico

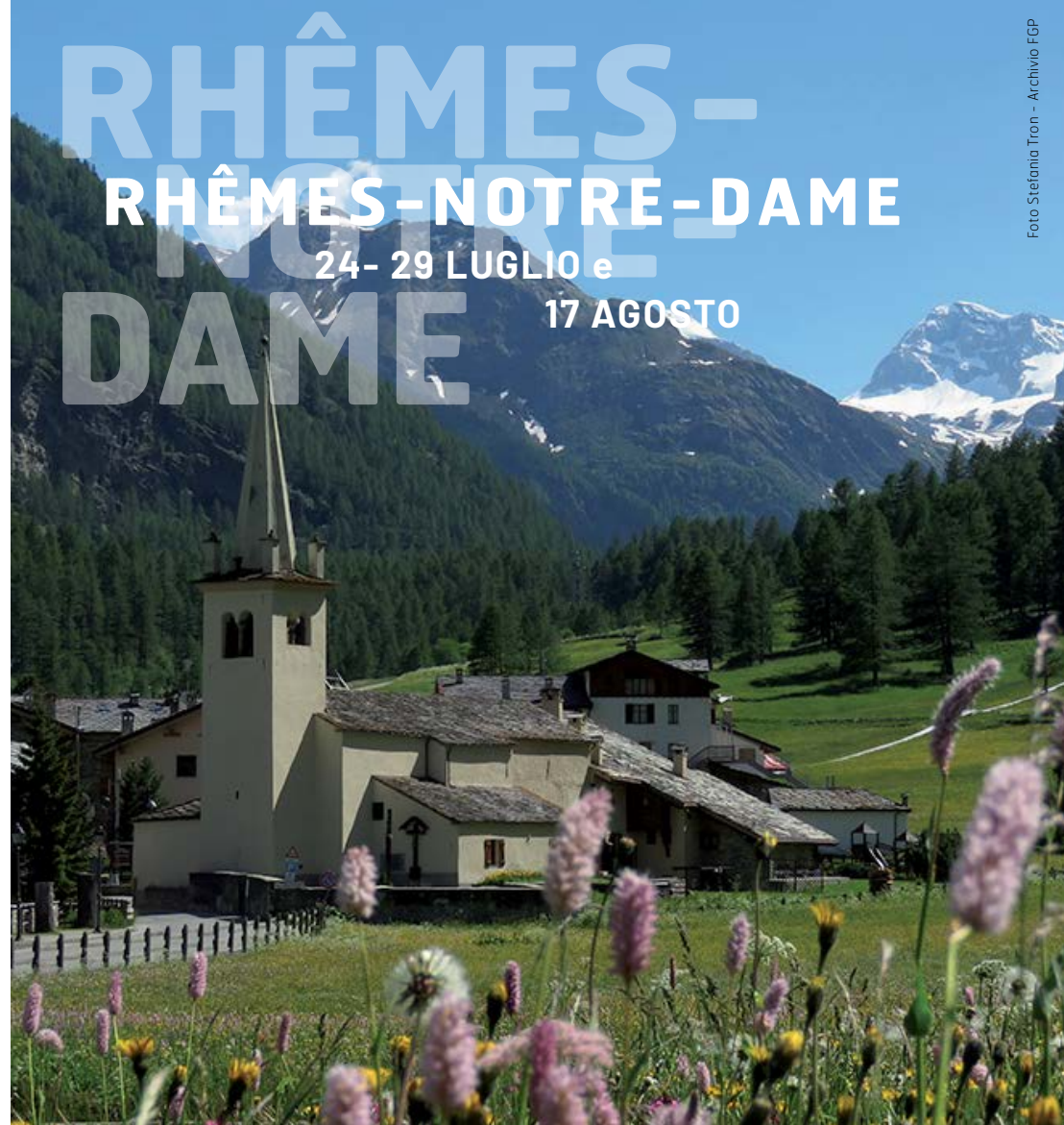
**Proiezione del film vincitore  
dello Stambecco d'Oro**

*A Rhêmes-Notre-Dame, presso il Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso,  
la cerimonia di premiazione sarà fruibile in collegamento*





Foto Pietro Ruffini - Archivio FGP



# RHÊMES- NOTRE-DAME DAME

24- 29 LUGLIO e

17 AGOSTO

## LUNEDÌ 24 LUGLIO · ORE 21.00

Centro visitatori  
PNGP

### CERIMONIA DI APERTURA

In collegamento con la Cerimonia di Apertura a Cogne *V. pag. 15*

### CONCORSO INTERNAZIONALE

#### LA PANTHÈRE DES NEIGES

di Marie Amiguet e Vincent Munier  
Francia | 2021 | 92'  
*V. pag. 48*

#### GOLDEN MONKEYS: BRAVING THE IMPOSSIBLE

di Manuel Catteau, Patrick Morris  
e Florian Sax  
Francia e Cina | 2022 | 50'  
*V. pag. 49*

## MARTEDÌ 25 LUGLIO

ORE 18.00

### ARIA DI FESTIVAL

Patio del  
Centro visitatori  
PNGP

Performance di  
**Olivia Ahltop – Aevy Lore**

ORE 21.00

### CONCORSO INTERNAZIONALE

Centro visitatori  
PNGP

#### NAÏS AU PAYS DES LOUPS

di Rémy Masségli  
Francia | 2021 | 53'  
*V. pag. 50*

#### THE BASTARD KING

di Owen Pruem  
Austria, Francia e Germania | 2021 | 89'  
*V. pag. 51*

## MERCOLEDÌ 26 LUGLIO · ORE 21.00

Centro visitatori  
PNGP

### CONCORSO INTERNAZIONALE

#### WAVES BENEATH THE WATER - SECRETS OF FRESHWATER LIFE REVEALED

di Arthur de Bruin  
Paesi Bassi | 2022 | 52'  
*V. pag. 52*

#### PATH OF THE PANTHER

di Eric Bendick  
USA | 2022 | 89'  
*V. pag. 53*

## GIOVEDÌ 27 LUGLIO · ORE 21.00

Centro visitatori  
PNGP

### CONCORSO INTERNAZIONALE

#### UNEQUAL BROTHERS - WOLVES AND LIVESTOCK GUARDIAN DOGS

di Heribert Schöller  
Italia e Germania | 2020 | 52'  
*V. pag. 54*

#### THE WILD GARDENER

di John Murray e Jamie Fitzpatrick  
Irlanda | 2021 | 59'  
*V. pag. 55*

## VENERDÌ 28 LUGLIO

ORE 16.00

### CORTONATURA

Centro visitatori  
PNGP

**Proiezione dei cortometraggi in concorso**

ORE 21.00

### CONCORSO INTERNAZIONALE

Centro visitatori  
PNGP

#### THE SONG OF A LITTLE OWL

di Mehdi Nourmohammadi  
Iran | 2021 | 58'  
*V. pag. 56*

#### THE SECRET LIFE OF TITS

di Yann Sochaczewski  
e Marlen Hundertmark  
Germania | 2022 | 52'  
*V. pag. 57*

## SABATO 29 LUGLIO · ORE 21.00

Centro visitatori  
PNGP

### CERIMONIA DI PREMIAZIONE

In collegamento con la Cerimonia di Premiazione a Cogne *V. pag. 24*

**Proclamazione dei film vincitori del 26° Gran Paradiso Film Festival**  
e attribuzione dei premi assegnati dalla giuria tecnica  
e dalla giuria del pubblico

**Proiezione del film vincitore dello Stambecco d'Oro**

## GIOVEDÌ 17 AGOSTO · ORE 21.00

Sala Consiliare,  
Loc. Bruil

### PAROLE DI NATURA

#### MILENA BÉTHAZ

Presentazione del libro  
**“Un cuore in vetta. La seconda vita di una donna più forte del destino”**  
Terra Santa Edizioni, 2022



# RHÊMES- SAINT- GEORGES

1 e 9 AGOSTO

## MARTEDÌ, 1 AGOSTO

ORE 17.00

Area verde  
Maison Pellissier  
Loc. La Palud

### GPFF IN MOSTRA

Mostra fotografica outdoor  
"Il Gran Paradiso e il suo Re"  
di **Giorgio Marcoaldi**  
*V. pag. 71*

ORE 21.00

Area verde  
Maison Pellissier  
Loc. La Palud

### CORTONATURA

**Proiezione dei cortometraggi in concorso**  
*V. pag. 60*

## MERCOLEDÌ, 9 AGOSTO

ORE 17.00

Area verde  
Maison Pellissier  
Loc. La Palud

### ARIA DI FESTIVAL

**In equilibrio tra Arte e Natura: Il taccuino del piccolo naturalista**  
disegniamo gli animali del Parco del Gran Paradiso

Apprendimento esperienziale di disegno in natura  
con l'illustratrice naturalistica e biologa **Maria Elena Ferrari**

ORE 18.00

Area verde  
Maison Pellissier  
Loc. La Palud

### PAROLE DI NATURA

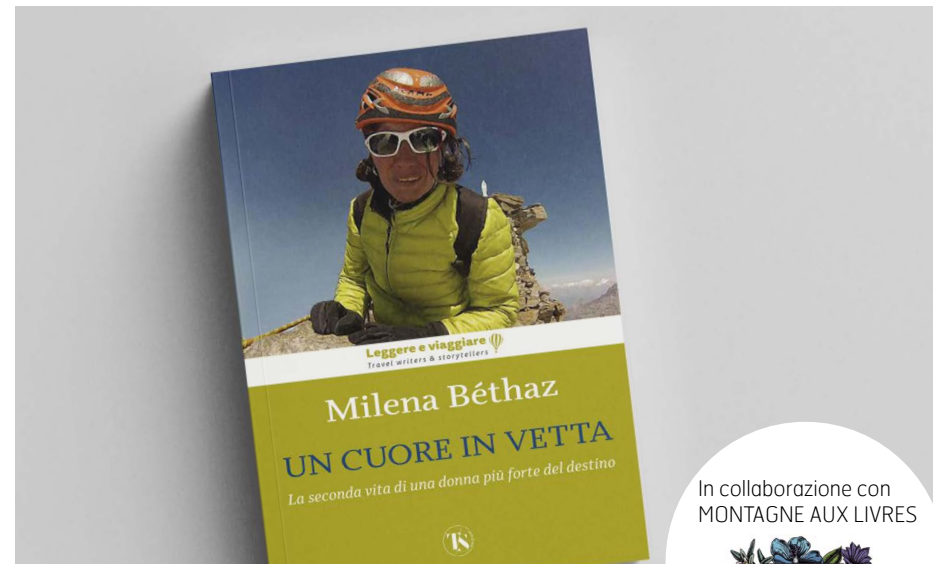
#### MILENA BÉTHAZ

Presentazione del libro  
"Un cuore in vetta. La seconda vita di una donna più forte del destino"  
Terra Santa Edizioni, 2022



# VALSAVARENCHÉ

2 AGOSTO



In collaborazione con  
MONTAGNE AUX LIVRES



ORE 21.00

Sala Consiliare,  
Loc. Dégioz

PAROLE DI NATURA  
**MILENA BÉTHAZ**

Presentazione del libro:

**“Un cuore in vetta.**

**La seconda vita di una donna più forte del destino”**

Terra Santa Edizioni, 2022





Foto: Annie Clarey - Archivio FBP

# INTROD

## 7, 8 e 9 AGOSTO



### LUNEDÌ, 7 AGOSTO

ORE 18.00

Castello  
di Introd

**DE RERUM NATURA**

**“Energia, natura e cultura in Valle d’Aosta”**

Intervengono sul tema:

**RENZO TESTOLIN** Presidente della Regione autonoma Valle d’Aosta

**CORRADO JORDAN** Presidente di Fondation Grand Paradis

**VITTORIO ANGLÉSIO** Sindaco di Introd

**ENRICO DE GIROLAMO** Direttore Generale di CVA

*a seguire*

Aperitivo Natura con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso

ORE 21.00

Castello  
di Introd

**GPFF OFF**

**OGNI VOLTA CHE IL LUPO**

di Marco Andreini

25° Stambecco d’Oro ex equo

*V. pag. 66*

*a seguire*

**Mots et lumières - Il castello**



**MARTEDÌ, 8 AGOSTO**

ORE 18.00

Castello  
di Introd

**DE RERUM NATURA**

“L’alpinismo, molti equilibri in gioco”

**HERVÉ BARMASSE**

Alpinista

**DON PAOLO PAPONE**

Parroco di Valtournenche e Breuil-Cervinia

Introduce **S.E. MONS. FRANCO LOVIGNANA**

Vescovo di Aosta

ORE 21.00

Castello  
di Introd

**GPFF OFF**

**THE ELEPHANT & THE TERMITE**

di Mark Deeble e Victoria Stone

Kenya e UK | 2021 | 50’

*V. pag. 67*

25° Stambecco d’Oro ex equo

*a seguire*

**Mots et lumières** - Il granaio



In collaborazione  
con la Diocesi di Aosta



**MERCOLEDÌ, 9 AGOSTO**

ORE 21.00

Castello  
di Introd

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**Proiezione del film vincitore del 26° Stambecco d’Oro**

Quale sarà?

*a seguire*

**Mots et lumières** - La torre

Per gli altri eventi della giornata v. pag. 31





# VILLENEUVE

11 AGOSTO



ORE 17.00

Châtel-Argent

Ritrovo nel piazzale  
all'ingresso del borgo

**ARIA DI FESTIVAL**

**“Il trail running: tra resistenza fisica e mentale”**

Apprendimento esperienziale di trail running in natura con la campionessa di scialpinismo e skyrunning **Gloriana Pellissier**

ORE 21.00

Châtel-Argent

Servizio di navetta  
a partire dalle ore 20.  
Ritrovo al parcheggio  
di fronte all'antica fornace

**Mots et lumières - Châtel-Argent**

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**Proiezione del film vincitore**

del premio della giuria tecnica per il miglior lungometraggio





ORE 17.00

Castello  
di Aymavilles

#### ARIA DI FESTIVAL

**“Respiro, movimento e meditazione: strumenti di equilibrio”**

Apprendimento esperienziale di yoga in natura  
con l'insegnante **Betta Gobbi**

#### Visita alla scoperta del castello

17.00 - 19.00. Possibilità di effettuare, con biglietto ridotto, visite accompagnate al Castello di Aymavilles con il personale della Soprintendenza per i Beni e le attività Culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta

ORE 21.00

Castello  
di Aymavilles

#### CERIMONIA DI PREMIAZIONE DI GPFF ONLINE

**Proclamazione del GPFF online Award**

**Proiezione del film vincitore  
del GPFF online Award**

*a seguire*

**Mots et lumières** - Castello di Aymavilles



ISCRIVITI ALLA  
**GIURIA DEL PUBBLICO**  
DEL GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

4 modi di farne parte:



**GIURIA GPFF GOLD** SENIOR/JUNIOR

Guarda e vota tutti i **10 lungometraggi** in concorso, avrai il posto prenotato in sala e riceverai i gadget del Festival



**GIURIA GPFF** SENIOR/JUNIOR

Guarda e vota almeno uno dei **lungometraggi** in concorso



**GIURIA GPFF CORTONATURA**

Guarda e vota tutti i **cortometraggi** in concorso



**GIURIA GPFF ONLINE**

Guarda e vota sul web i film in concorso della sezione GPFF online

Leggi il regolamento e scopri gli omaggi per i giurati su [www.gpff.it](http://www.gpff.it)



GRAN PARADISO  
FILM FESTIVAL  
MILANO PARCO  
DEL SUD OVEST

In Valanga  
DEBBA CATTARDO

"Natura è dentro, cos'è una anima che si  
incontra se non tutto ciò che non è lì sarà  
anima. Tu non rischi se non tutto per il che accadrà  
a una anima, ma per la conoscenza e molto potrai  
battelo antico. Anche dell'umanità."

19ª Edizione FLAVIO CAROLI

"La vita umana ha due orizzonti. Uno interiore, che vive nel mondo del non-  
e che si dice "Anima". L'altro orizzonte si chiama "Natura" è  
è interamente racchiuso nel mondo del visibile  
l'idea che l'uomo ha del proprio  
e sempre sarà il"



# GPFF AWARDS

## PREMI DELLA GIURIA DEL PUBBLICO:

› Concorso Internazionale - Lungometraggi

### **Stambecco d'Oro**

Euro 3.000

### **Stambecco d'Oro Junior awarded by CVA**

Zaino di libri del Gran Paradiso

› Concorso Internazionale - CortoNatura

### **CortoNatura Award**

Euro 1.000

› GPFF online

### **GPFF online Award**

Euro 1.000

## PREMI DELLA GIURIA TECNICA:

› Concorso Internazionale - Lungometraggi

### **Premio al miglior lungometraggio**

Euro 2.000

› Concorso Internazionale - CortoNatura

### **Premio al miglior cortometraggio**

Euro 1.000

## GIURIA TECNICA



**Francesca Corrao** › *ITALIA*  
**PRESIDENTE DELLA GIURIA**

Professoressa ordinaria di Lingua e cultura araba, all'Università Luiss, dirige il Master MISLAM. Rappresentante italiana alle Associazioni UEAI, e IOP della Soka University di Tokyo. Presiede il comitato scientifico della Fondazione Orestadi.



**Michele Ambrogi** › *ITALIA*

Fotografo, filmmaker, visual artist e giornalista pubblicista, laureato in Arti multimediali e cinema. Socio del CAI, da anni partecipa, come componente del Centro di cinematografia e cineteca nazionale, a film festival nazionali su montagna, terre alte, natura e ambiente.



**Luigi Boitani** › *ITALIA*

Professore emerito di Zoologia all'Università La Sapienza, autore di contributi scientifici e divulgativi nel campo della biologia della conservazione, profondamente coinvolto nelle politiche internazionali di conservazione della natura e delle specie minacciate, in particolare il lupo.



**Martin Dohrn** › *REGNO UNITO*

Regista pluripremiato, diplomato in Fotografia, da oltre 30 anni produce filmati specialistici di storia naturale, proponendo tecniche rivoluzionarie per le riprese macro e in condizioni di scarsa illuminazione. Fra i suoi film di grande successo "My Garden of a Thousand Bees".



**Oliver Goetzl** › *GERMANIA*

Regista, produttore e fondatore di Gulo Film Productions, laureato in Biologia. I suoi film, tra cui "Lost Kings of Bioko", hanno ricevuto oltre 600 premi in festival internazionali. Ha lavorato per BBC, Disneynature e National Geographic.



**Bruno Hilgers** › *BELGIO*

Geografo di formazione, prima responsabile del Dipartimento Educazione e coordinatore della collezione Natura e della Vidéo Nature Académie presso PointCulture, ora direttore del Centro Culturale di Rochefort e parte dell'équipe organizzativa del Festival Internazionale Nature Namur.



In presenza



Online

# CONCORSO INTERNAZIONALE



Lingua: ITALIANO  
Con voce narrante di  
Paolo Cognetti

## LA PANTHÈRE DES NEIGES

di Marie Amiguet e Vincent Munier  
Francia | 2021 | 92'

**LUNEDÌ**  
**24 LUGLIO**  
ore 21 (prima serata)

COGNE  
Maison de la Grivola

RHÈMES-NOTRE-DAME  
Centro visitatori PNGP

Replica  
**MARTEDÌ 25 LUGLIO**  
ore 10  
COGNE  
Maison de la Grivola

La Pantera delle Nebbie è un documentario ambientato in Tibet, sull'altopiano innevato: un habitat del tutto selvaggio, governato dalle sue creature. Due esploratori partono alla volta di quel luogo misterioso: il fotografo naturalista Vincent Munier e l'autore Sylvain Tesson sono infatti alla ricerca della pantera delle nevi – uno dei più grandi e rari felini che la fauna terrestre abbia mai conosciuto. La pantera diventa essa stessa il simbolo di un viaggio alla scoperta di sé stessi, di un luogo incontaminato, lontano da spazio e tempo, disarmante e inesplorato. Un viaggio accompagnato dalla musica di Warren Ellis e Nick Cave: un percorso umano e mistico composto da interrogativi, dubbi, nuovi traguardi e nuove consapevolezza.



Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

## GOLDEN MONKEYS: BRAVING THE IMPOSSIBLE

di Manuel Catteau, Patrick Morris e Florian Sax  
Francia e Cina | 2022 | 50'

**LUNEDÌ**  
**24 LUGLIO**  
(seconda serata)

COGNE  
Maison de la Grivola

RHÈMES-NOTRE-DAME  
Centro visitatori PNGP

Replica  
**MARTEDÌ 25 LUGLIO**  
ore 11.30  
COGNE  
Maison de la Grivola

In una delle più vaste foreste della Cina centrale, nella provincia di Hubei, è inverno. In questa maestosa e silenziosa distesa baluginano lampi d'oro: sulla coltre bianca risplende la pelliccia dei rinopitechi dorati. Questa specie unica, purtroppo a rischio, trova rifugio nel cuore dell'area protetta. Sebbene alcuni scienziati, da vent'anni a questa parte, siano riusciti a studiare questi piccoli primati, il loro comportamento è poco conosciuto ed ancor più affascinante. Un elemento essenziale per la sopravvivenza dei rinopitechi è la solidarietà, la condivisione. Anche i maschi esclusi dal branco devono forgiare un'alleanza. La specie si evolve formando piccoli gruppi, ciascuno sul proprio territorio. Se un maschio alfa vuole diventare dominante, sono le femmine ad orchestrare un intricato gioco di potere. Seguiamo il destino di due famiglie che si contendono il potere e le chances di sopravvivenza. Tecnologie di ripresa all'avanguardia regalano una straordinaria esperienza immersiva. Mentre si svelano immagini mozzafiato della natura selvaggia della Cina, ci si sente parte integrante dei simpatici clan di rinopitechi.





Lingua: FRANCESE  
Sottotitoli in Italiano

## NAÏS AU PAYS DES LOUPS

di Rémy Masségia  
Francia | 2021 | 53'

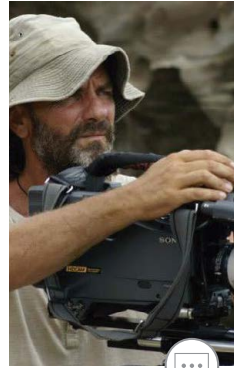
**MARTEDÌ**  
**25 LUGLIO**  
ore 21 (prima serata)

COGNE  
Maison de la Grivola  
*Il regista sarà presente  
in collegamento*

RHÊMES-NOTRE-DAME  
Centro visitatori PNGP

*Replica*  
MERCOLEDÌ 26 LUGLIO  
ore 10  
COGNE  
Maison de la Grivola

Pronti per un'avventura unica nel cuore del Parco nazionale francese più selvaggio? Seguite il memorabile viaggio di un padre e della sua bambina di un anno, che hanno trascorso più di ventiquattro mesi in mezzo alla natura incontaminata. È un'occasione per avvicinarsi quanto più possibile alla fauna, incontrando uno degli animali più schivi... il lupo!



Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

## THE BASTARD KING

di Owen Pruehm  
Austria, Francia e Germania | 2021 | 89'

**MARTEDÌ**  
**25 LUGLIO**  
(seconda serata)

COGNE  
Maison de la Grivola  
*Il regista sarà presente  
in sala*

RHÊMES-NOTRE-DAME  
Centro visitatori PNGP

*Replica*  
MERCOLEDÌ 26 LUGLIO  
ore 11  
COGNE  
Maison de la Grivola

The Bastard King racconta la vita di un leone, da cucciolo a Re: un animale in lotta contro un nemico inconcepibile, che devasta questo nostro mondo in cui il sangue scorre più abbondante dell'acqua. Questa incredibile storia è un'audace rivisitazione della tradizione narrativa: un'allegoria del rischio di estinzione delle specie... e del destino dell'umanità.

La spettacolare narrazione rivisita la tradizione documentaristica e diventa un'enfatica denuncia della devastazione ambientale che sta distruggendo il pianeta, causando la rapida estinzione delle specie.

Girato nel corso di dieci anni in zone remote dell'Africa, il film accompagna il "Re Bastardo", un cucciolo di leone che si distingue sin dalla nascita a causa dell'eterocromia (ha un'iride ambrata e l'altra blu). È il risultato dell'unione proibita fra il branco con gli esemplari dagli occhi blu e quello con gli esemplari dagli occhi ambrati. Emarginato e braccato dallo spietato Re Sfregiato, che massacrà i suoi fratelli, il cucciolo e la madre fuggono nella savana, sempre più arida ed inizia l'avventura della sua vita..

The Bastard King è un accorato appello, un'allegoria che evoca la discriminazione e le minacce ambientali che sfuggono al controllo del singolo individuo. Con uno storytelling ibrido, il film giunge alla conclusione che il tempo per agire sta finendo - non soltanto per il Re della foresta ma per tutti noi.



Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

## WAVES BENEATH THE WATER - SECRETS OF FRESHWATER LIFE REVEALED

di Arthur de Bruin  
Paesi Bassi | 2022 | 52'

**MERCOLEDÌ**  
**26 LUGLIO**  
ore 21 (prima serata)

COGNE  
Maison de la Grivola

RHÊMES-NOTRE-DAME  
Centro visitatori PNGP

Replica  
GIOVEDÌ 27 LUGLIO  
ore 10

COGNE  
Maison de la Grivola

Paesi Bassi e l'acqua: un paese e una forza della natura indissolubilmente legati. I mulini, le pompe, i polder e le dighe sono famose attrazioni turistiche. Il paese è circondato dall'acqua, un paesaggio affascinante fatto di canali, stagni, pozze, laghi e fiumi. Il 16% della superficie è coperta da acque dolci, un terzo del paese giace al di sotto del livello del mare. L'eccesso d'acqua è talvolta un problema da gestire, eppure il mondo dipende da questo elemento. Ma cosa sappiamo, in fondo, della vita delle creature d'acqua dolce?

Trent'anni fa, nessuno si sarebbe immaginato un film girato sott'acqua, in questa parte d'Europa. Non vi era nulla di interessante nelle acque torbide e inquinate; in gran parte dei corsi d'acqua non c'era vita. L'inquinamento peggiore è scomparso. Ora che le creature tornano a frotte in acque finalmente pulite, questa storia di successo ambientale va celebrata.

La complessità, la bellezza e l'ingegno della fauna acquatica sono ipnotici; la diversità di specie, forme, comportamenti e colori, esorbitante. Il mondo subacqueo è sempre in movimento e l'ubiqua anguilla ne è un esempio: una specie fra le più misteriose. Grazie a tecnologie all'avanguardia, abbiamo filmato le creature subacquee con primi piani sorprendenti, come se ci trovassimo a un passo da loro. Benvenuti nel mondo mozzafiato sotto la superficie dell'acqua, in cui si fanno incontri sorprendenti.



Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

## PATH OF THE PANTHER

di Eric Bendick  
USA | 2022 | 89'

**MERCOLEDÌ**  
**26 LUGLIO**  
(seconda serata)

COGNE  
Maison de la Grivola

RHÊMES-NOTRE-DAME  
Centro visitatori PNGP

Replica  
GIOVEDÌ 27 LUGLIO  
ore 11

COGNE  
Maison de la Grivola

Attratto dallo spettro inafferrabile della pantera della Florida, il fotografo Carlton Ward si trova in prima linea in una battaglia sempre più accanita fra le forze del rinnovamento e della distruzione, che hanno spinto le Everglades sull'orlo del collasso ecologico. In questa lotta, l'habitat della pantera della Florida si è ristretto sino a diventare un'isola. Questo territorio vergine è stato parcellizzato. In bilico sull'orlo dell'estinzione, la pantera della Florida è l'emblema di un mondo che era interconnesso. È una visione di ciò che potrebbe tornare ad essere. Oppure è il segno inquietante di ciò che potrebbe accadere al pianeta se la "via della Pantera" diventasse un vicolo cieco.

Questa odisea fatta di speranza e delusione è il culmine di più di cinque anni di lavoro sul campo utilizzando fototrappole ad alta definizione. Le pantere della Florida sono state colte, come mai prima, nel loro ecosistema naturale.

Questi grandi predatori nomadi, una delle specie di felini più schivi e minacciati al mondo, hanno ispirato un progetto visionario: un corridoio faunistico. È il principio di una "via" che un giorno potrebbe estendersi su tutto il territorio americano.





Lingua: TEDESCO  
Sottotitoli in Italiano

## UNEQUAL BROTHERS - WOLVES AND LIVESTOCK GUARDIAN DOGS

di Heribert Schöller  
Italia e Germania | 2020 | 52'

**GIOVEDÌ**  
**27 LUGLIO**  
ore 21 (prima serata)

COGNE  
Maison de la Grivola

RHÊMES-NOTRE-DAME  
Centro visitatori PNGP

Replica  
VENERDÌ 28 LUGLIO  
ore 10

COGNE  
Maison de la Grivola

Il film narra il ritorno dei lupi e dei cani da guardia del bestiame, attraverso toccanti immagini di cuccioli che crescono vicini alle greggi e di lupacchiotti che si sviluppano nel branco. Due protagonisti intimamente legati, il cui sviluppo e compiti sono diversi: uno deve proteggere il bestiame, l'altro tutelare l'ecosistema. Osserviamo il processo di socializzazione delle specie: i cuccioli di cane considerano il branco di pecore come una famiglia; il lupetto cresce grazie al branco. Sullo sfondo un vasto e incontaminato paesaggio, in costante espansione: la natura selvaggia dell'Abruzzo, con i suoi parchi nazionali, e la Lusazia, in Germania, con le sue ex aree militari e i paesaggi post-minerari. Il ritorno dei cani da guardia potrebbe essere la chiave di volta per un'integrazione sostenibile dei lupi e di altri grandi predatori, in zone in cui un tempo vivevano. Questa rinascita potrebbe stimolare una nuova riflessione sulla natura nel XXI secolo in Europa.



Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

## THE WILD GARDENER

di John Murray e Jamie Fitzpatrick  
Irlanda | 2021 | 59'

**GIOVEDÌ**  
**27 LUGLIO**  
(seconda serata)

COGNE  
Maison de la Grivola

RHÊMES-NOTRE-DAME  
Centro visitatori PNGP

Replica  
VENERDÌ 28 LUGLIO  
ore 11

COGNE  
Maison de la Grivola

Il documentarista Colin Stafford-Johnson ritorna a casa per un progetto intimo: trasformare il giardino della sua infanzia in un santuario per la fauna locale. Dopo trent'anni trascorsi filmando le creature più straordinarie in varie parti del mondo, Colin torna in Irlanda, al giardino in cui ha trascorso l'infanzia, annaffiandolo e curandolo per farlo diventare perfetto. Oggi il suo desiderio è trasformare quel vecchio parco giochi in un santuario per le piante e gli animali, che lottano per la sopravvivenza su queste isole. Spera di convincere il pubblico a fare lo stesso.





Lingua:  
Non ci sono dialoghi

## THE SONG OF A LITTLE OWL

di Mehdi Nourmohammadi  
Iran | 2021 | 58'

VENERDÌ  
28 LUGLIO  
ore 21 (prima serata)

COGNE  
Maison de la Grivola

*Il regista sarà presente  
in sala*

RHÊMES-NOTRE-DAME  
Centro visitatori PNGP

*Replica*  
SABATO 29 LUGLIO  
ore 10  
COGNE  
Maison de la Grivola

Due piccole civette si sono rifatte una vita fra il trambusto della foresta, al riparo dallo sguardo dei rivali. Quando l'uomo fa la sua comparsa, la loro esistenza e quella di altre creature cambia...



Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

## THE SECRET LIFE OF TITS

di Yann Sochaczewski e Marlen Hundertmark  
Germania | 2022 | 52'

VENERDÌ  
28 LUGLIO  
(seconda serata)

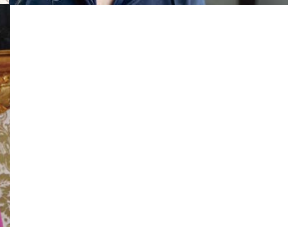
COGNE  
Maison de la Grivola

RHÊMES-NOTRE-DAME  
Centro visitatori PNGP

*Replica*  
SABATO 29 LUGLIO  
ore 11  
COGNE  
Maison de la Grivola

Le cince sono intorno a noi ma le notiamo appena. Se le osserviamo, ci rendiamo conto del loro carisma e versatilità. Cosa sappiamo, realmente, di questa specie? Questo film ci accompagna nel loro pericoloso e affascinante mondo per svelarne i segreti.

## I PROTAGONISTI E GLI AUTORI



DE RERUM NATURA





# CORTONATURA



In presenza



Online



VENERDÌ 28 LUGLIO  
ore 16

COGNE  
Maison de la Grivola

RHÊMES-NOTRE-DAME  
Centro visitatori PNGP

MARTEDÌ 1 AGOSTO  
ore 21

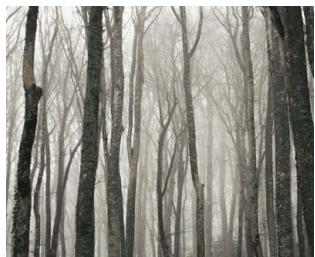
RHÊMES-SAINT-GEORGES  
Maison Pellissier



### YELLOWSTONE 88 - SONG OF FIRE

Nell'estate del 1988, un fulmine secco causò un incendio nel territorio arido e siccitoso dello Yellowstone Park, innescando fiamme che divorarono un'area superiore a 1,5 milioni di acri. Song of Fire, il poema narrativo che guida il racconto d'animazione YELLOWSTONE 88, ricostruisce questa devastazione, che imperversò fino all'inverno.

Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano



### CAN YOU HEAR THEM?

Nell'estate del 1988, un fulmine secco causò un incendio nel territorio arido e siccitoso dello Yellowstone Park, innescando fiamme che divorarono un'area superiore a 1,5 milioni di acri. Song of Fire, il poema narrativo che guida il racconto d'animazione YELLOWSTONE 88, ricostruisce questa devastazione, che imperversò fino all'inverno.

Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

*Il regista sarà  
presente in sala*



### BEAVERS ABOUT TOWN

Nell'estate del 1988, un fulmine secco causò un incendio nel territorio arido e siccitoso dello Yellowstone Park, innescando fiamme che divorarono un'area superiore a 1,5 milioni di acri. Song of Fire, il poema narrativo che guida il racconto d'animazione YELLOWSTONE 88, ricostruisce questa devastazione, che imperversò fino all'inverno.

Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

Nell'estate del 1988, un fulmine secco causò un incendio nel territorio arido e siccitoso dello Yellowstone Park, innescando fiamme che divorarono un'area superiore a 1,5 milioni di acri. Song of Fire, il poema narrativo che guida il racconto d'animazione YELLOWSTONE 88, ricostruisce questa devastazione, che imperversò fino all'inverno.

Un cortometraggio intimo e personale su un giorno "tipico" di un fotografo, che da bambino ha scoperto la bellezza misteriosa delle Foreste Casentinesi, ispirato dall'incontro di un uomo che si rivelerà fondamentale per la sua vita. La foresta vetusta di faggi è il suo luogo ideale, è qui che riesce a conoscere e riconoscere se stesso.

La città di Vienna ospita più di 230 castori, fra cui una famiglia speciale, protagonista di questo film. Li seguiamo mentre sono alle prese con il mondo urbano, che è diventato la loro casa. Nuotano quotidianamente fra gli umani, usano le barche vuote come luoghi di relax. Castori così non si sono mai visti.

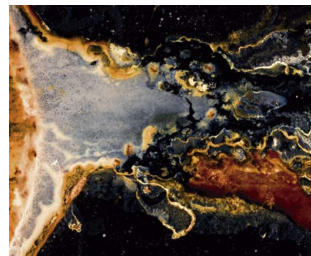


### L'AMORE E LA CURA

di Joseph Péaquin  
Italia | 2022 | 20'

Lingua: ITALIANO

*Il regista sarà  
presente in sala*



### WROUGHT

di Joel Penner  
e Anna Sigrithur  
Canada | 2022 | 19'

Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano



### PERSÉVÉRANCE

di Dominique Mertens  
Belgio | 2022 | 4'

Lingua:  
Non ci sono dialoghi

*Il regista sarà  
presente in sala*



### PIG BROTHER

di Harko Wubs  
e Stefan Demming  
Paesi Bassi e Germania  
2022 | 9'

Lingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano

*Il regista sarà  
presente in sala*

Martha e Matilde sono due sorelle nate e cresciute a Gressoney-Saint-Jean. Dopo l'Università, decidono partendo dal nulla di intraprendere un'attività agropastorizia in montagna. Una storia di donne libere e appassionate che lottano per un modello di agricoltura incentrato sul rispetto della natura e l'amore per gli animali.

Una stupefacente esplorazione visiva della materia in vari stadi di trasformazione microbica ci spinge a porci interrogativi profondi sulla complessa relazione che la nostra cultura ha con altre specie.

Interpretata come un fumetto, questa produzione, sorprendentemente dinamica, ci svela la danza caparbia del martin pescatore.

Dai sotterranei più oscuri della società vengono proiettati sotto i riflettori dello studio, e trasmessi in diretta nel vostro salotto: cinque maiali di un allevamento intensivo sono scelti per vivere nella casa del Pig Brother. L'esemplare preferito dal pubblico si salverà, gli altri andranno al macello. Come affronteranno questa avventura?

# GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

DOVE VUOI, QUANDO VUOI

[www.gpff.it](http://www.gpff.it)

*GPFF online* è la sezione web del Festival che permetterà al pubblico di vedere e votare i lungometraggi e i cortometraggi in concorso.

I film saranno disponibili online **dal 30 luglio al 12 agosto**.

Iscrizioni e informazioni sul sito [www.gpff.it](http://www.gpff.it)

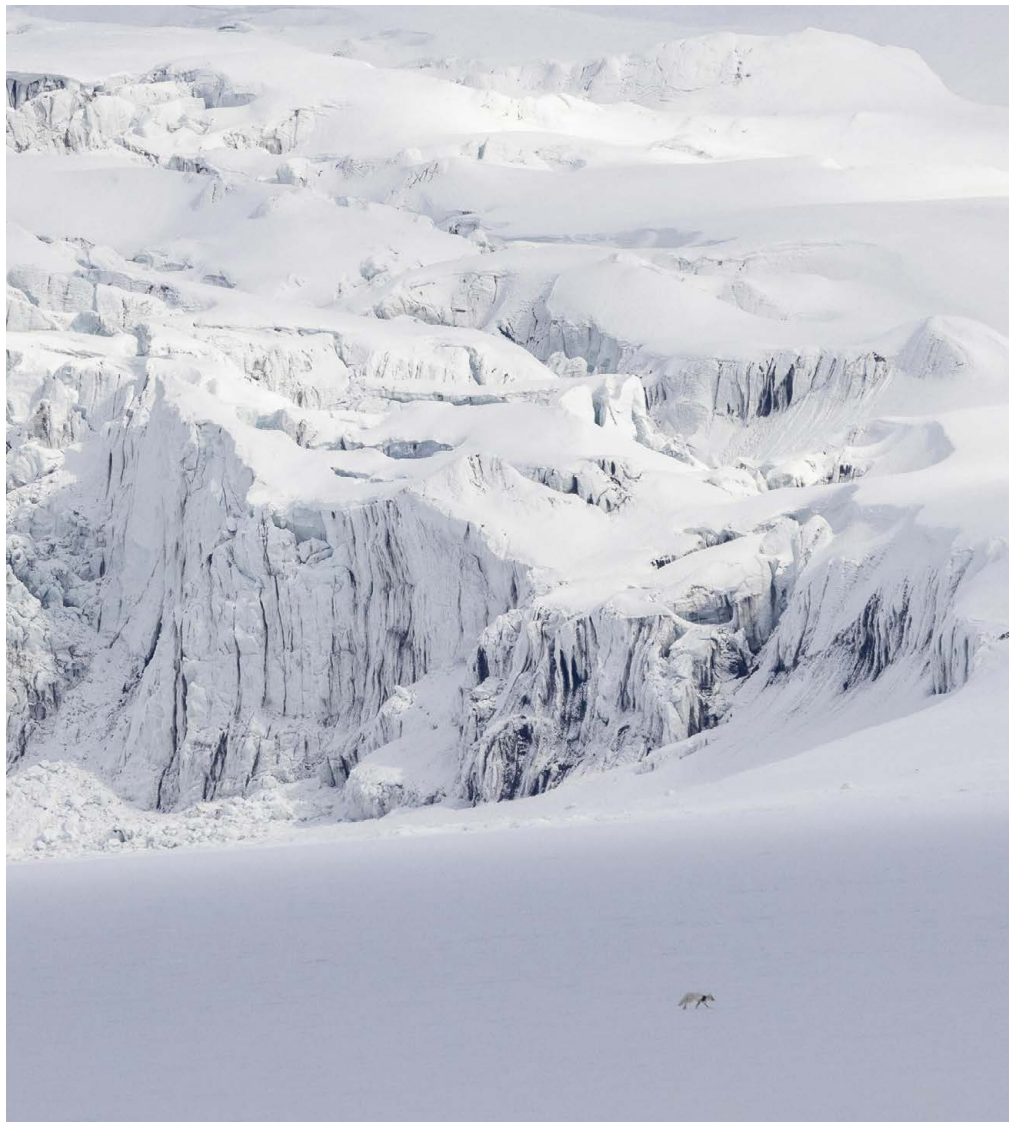


Foto Antonio Nicolini - Archivio FGP







LUNEDÌ, 7 AGOSTO

ORE 21.00

Castello di Introd,  
Introd

Lingua: ITALIANO

**OGNI VOLTA CHE IL LUPO**di Marco Andreini  
Italia | 2022 | 54'

L'incontro fortuito con un cucciolo di lupo accende la speranza di poter riprendere questo controverso animale nel suo ambiente naturale.

Nella sua forma iniziale questo documentario voleva essere un ritratto dell'Appennino centrale attraverso il racconto di uno dei suoi protagonisti più ingombranti. È da queste montagne infatti che il lupo è partito per il suo spettacolare ritorno in gran parte del territorio italiano e oltre. Ma gli ultimi decenni sono stati anche gli anni in cui il lupo, da animale praticamente invisibile, ha iniziato a essere visto e fotografato sempre più spesso. Narrato in prima persona, il documentario è diventato allora anche un'esplorazione del nostro atteggiamento nei confronti del mondo selvatico, la nostra attrazione e la nostra distanza. La realizzazione che l'unica strada percorribile per chi volesse anche solo fuggacemente calarsi nell'esistenza di un lupo è quella di fare un difficile percorso a ritroso nella direzione inversa a quella che le nostre vite stanno prendendo.



MERCOLEDÌ, 9 AGOSTO

ORE 21.00

Castello di Introd,  
IntrodLingua: INGLESE  
Sottotitoli in Italiano**THE ELEPHANT & THE TERMITE**di Mark Deeble e Victoria Stone  
Kenya-UK | 2021 | 50'

Insieme, elefanti e termiti creano gli stagni. Questa è l'eccezionale storia della relazione che esiste fra le creature più grandi e quelle più piccole d'Africa, e della rara comunità che sostengono. È la storia inedita di uno stagno stagionale nel Kenia meridionale, narrata da un cast di animali che vivono a pochi centimetri da terra, all'altezza di un'unghia di elefante. Si racconta di intrighi, di dipendenza, della lotta per sopravvivere e dare vita ad una famiglia, prima che il mondo torni ad essere nient'altro che polvere.





## PAROLE DI NATURA

MILENA BÉTHAZ

“Un cuore in vetta.  
La seconda vita di una donna più forte del destino”  
Terra Santa Edizioni, 2022

Il libro ripercorre la storia della sua protagonista, Milena Béthaz, guardaparco e campionessa mondiale di skyrunning colpita da un fulmine il 17 agosto del 2000 mentre era in perlustrazione nelle valli del Gran Paradiso. Insignita del titolo di Cavaliere della Repubblica nel 2016, l'autrice racconta al pubblico la sua esperienza.

Appuntamenti di presentazione del libro

**1 AGOSTO** > ORE 18.00  
**RHÊMES-SAINT-GEORGES**  
Area verde Maison Pellissier,  
Loc. La Palud

**2 AGOSTO** > ORE 21.00  
**VALSAVARENCHÉ**  
Sala Consiliare, Loc. Dégioz

**17 AGOSTO** > ORE 21.00  
**RHÊMES-NOTRE-DAME**  
Sala Consiliare, Loc. Bruil

Ogni incontro, alla presenza dell'autrice e di altri protagonisti, approfondirà un diverso aspetto della sua storia



## Mostra fotografica outdoor **IL GRAN PARADISO E IL SUO RE**

SPIN OFF

### Rhêmes-Saint-Georges

Area verde Maison Pellissier,  
Loc. La Palud

1 agosto > 10 settembre 2023

Il Gran Paradiso si racconta attraverso il suo animale-simbolo: lo stambecco alpino.

Una selezione di scatti del fotografo Giorgio Marcoaldi ci conduce alla scoperta dello stambecco e delle sue caratteristiche offrendo spunti e suggestioni per avvicinarsi alla realtà unica del Gran Paradiso.





Foto Enrico Borghesan - Archivio FGP

## SOTTOSOPRA - IL MONDO A TESTA IN GIÙ

Cambiare punto di vista può regalare nuove esperienze

**18° CONCORSO FOTOGRAFICO**  
FONDATION GRAND PARADIS

Fondation Grand Paradis lancia il suo XVIII concorso fotografico "Sottosopra - Il mondo a testa in giù. Cambiare punto di vista può regalare nuove esperienze".

Il tema invita gli appassionati di fotografia a partecipare inviando immagini che declinino il tema e i cui protagonisti siano la natura e gli animali del Gran Paradiso.

La partecipazione è gratuita.

**Scadenza 30 ottobre 2023**

Il regolamento, i premi e la scheda di partecipazione sono disponibili sul sito web [www.grand-paradis.it](http://www.grand-paradis.it)

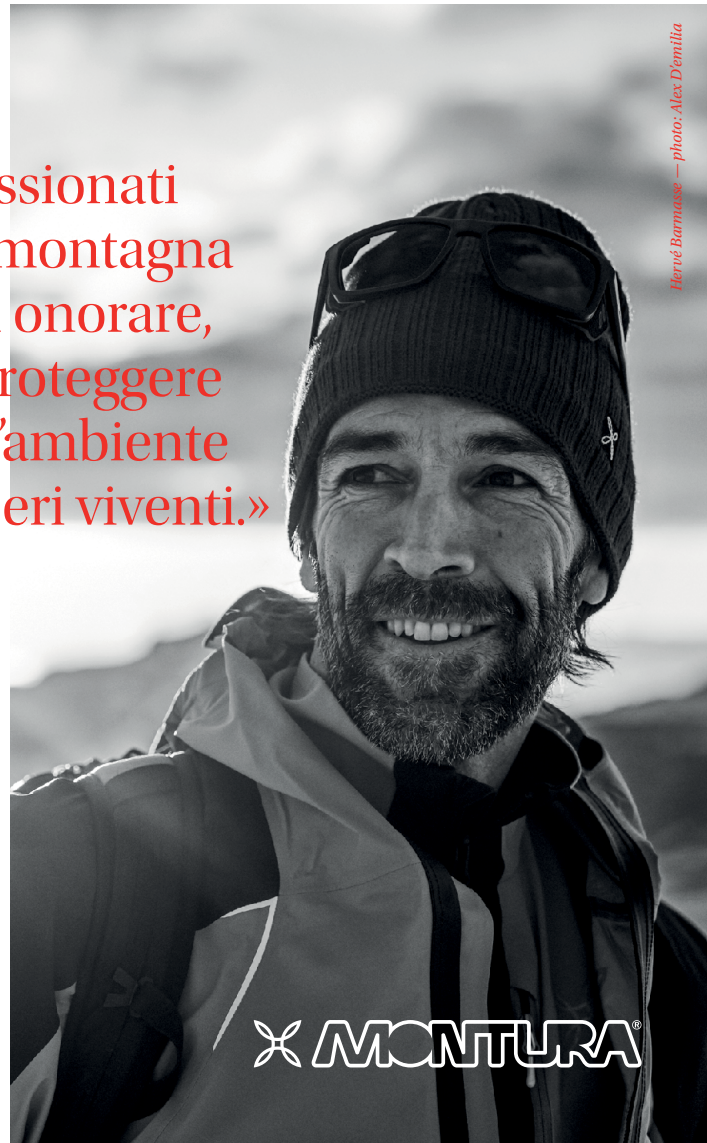


«Siamo appassionati di outdoor e montagna impegnati ad onorare, rispettare e proteggere le persone e l'ambiente in quanto esseri viventi.»

*dal Manifesto Montura*

*Searching for  
a new way*

[montura.com](http://montura.com)



Hervé Barnassa - photo: Alex D'Emilia

 **MONTURA®**





**IL GPFF COLLABORA  
CON RETI REGIONALI E  
INTERNAZIONALI IN  
VALLE D'AOSTA, BELGIO  
E FRANCIA.**





#### STRUTTURE RICETTIVE CHE PROPONGONO UN MENÙ GPFF:

##### COGNE

**Dal 24 al 29 luglio**

La Mine Trattoria, Bar e Pub Pizzeria  
Villaggio Cogne, 82

Hotel Belvedere  
Località Gimillan, 75  
[www.albergobelvedere.net](http://www.albergobelvedere.net)

Ristorante Hostellerie De L'Atelier  
Rue Dr. Grappein, 102  
[www.ristorantehostelleriedelatelier.it](http://www.ristorantehostelleriedelatelier.it)

Trattoria Sonveulla Bar Salumificio  
Via Limnea Borealis, 47  
[www.trattoriasonveulla.com](http://www.trattoriasonveulla.com)

##### RHÊMES-NOTRE-DAME

**Dal 24 al 29 luglio e il 17 agosto**

Hotel Boule de Neige  
Fraz. Chanavey, 70  
[www.bouledeneige.net](http://www.bouledeneige.net)

Hotel Grande Rousse  
Fraz. Chanavey, 22  
[www.granderousse.it](http://www.granderousse.it)

Hotel Granta Parey  
Fraz. Chanavey, 23  
[www.rhemesgrantaparey.com](http://www.rhemesgrantaparey.com)

##### INTROD

**Dal 7 al 9 agosto**

Maison Argentier  
Fraz. Villes dessus, 73  
[www.maisonargentier.it](http://www.maisonargentier.it)

Lo Meulet Blanc  
Fraz. Deillod, 4

##### VILLENEUVE

**11 agosto**

Hotel Restaurant Valdotain  
Piazza Assunzione, 6/7  
[www.valdotain.it](http://www.valdotain.it)

##### AYMAVILLES

**13 agosto**

Albergo La Pineta  
Località Champlan, 1  
[www.albergolapineta.it](http://www.albergolapineta.it)

---

Menù Festival a 20 euro, prenotazione obbligatoria presso le strutture ricettive.



Rimani aggiornato su tutti gli appuntamenti del GPFF,  
scarica la APP PACTA "Visit Gran Paradiso"  
e scopri il territorio.





Foto Paolo Rey

## IL TEAM DEL FESTIVAL

### DIREZIONE ARTISTICA

Luisa Vuillermoz

### PRESIDENTE ONORARIO

Gabriele Caccialanza

### CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Marta Cartabia

Fabio Fazio

Luciano Violante

Luisa Vuillermoz

### LO STAFF DI FONDATION

#### GRAND PARADIS

#### COMUNICAZIONE

Eleonora Rocco (Responsabile)

Chiara Bartolini

Ilaria Salerio

Tommaso Porta

#### ORGANIZZAZIONE

Manuela Farina (Responsabile)

Stefania Foretier

Claudia Borgati

Patrick Guichardaz

Sabina Severgnini

Nicole Chizzo

Daive Banard

Riccardo Diano

Amandine Guala

Erica Motta

Claire Orfila

#### ART DIRECTION

Eva Elias Papió

#### RESPONSABILE

#### SISTEMI INFORMATIVI

Mirko Fortuna

#### VIDEO DOCUMENTAZIONE

Francesca Nota

#### FOTOGRAFIA

FotoGrapheRey

#### SERVIZI TECNICI

M-LAB Service

#### EDIZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Francesca Nota

#### TRADUZIONI

Emanuela Sebastiani

#### I VOLONTARI DEL FESTIVAL



Foto Dante Alpe - Archivio FGP

IDEATO E ORGANIZZATO DA:

- **Fondation Grand Paradis**

IN COLLABORAZIONE CON:

- **Assessorato Opere pubbliche, Territorio e Ambiente della Regione autonoma Valle d'Aosta**

CON IL SOSTEGNO DI:

- **Assessorato Turismo, Sport e Commercio della Regione autonoma Valle d'Aosta**
- **Ministero della Cultura**
- **Parco Nazionale Gran Paradiso**
- **Fondazione Cassa di Risparmio di Torino**
- **Comune di Cogne**
- **Compagnia Valdostana delle Acque**

- **Comune di Aymavilles**
- **Comune di Introd**
- **Comune di Rhêmes-Notre-Dame**
- **Comune di Rhêmes-Saint-Georges**
- **Comune di Valsavarenche**
- **Comune di Villeneuve**

IL PATROCINIO DI:

- **Ente Progetto Natura**

LA PARTECIPAZIONE DI:

- **Federparchi**
- **Club Alpino Italiano**
- **Convenzione delle Alpi**

SPONSORSHIP TECNICO:

- **Montura**

**26° GPFF**  
**GRAN PARADISO**  
**FILM FESTIVAL**

Un progetto di

FONDATION  
**GRAND PARADIS**

Con il sostegno di



Con la partecipazione di



Sponsor tecnico

**X MONTURA**

Con il patrocinio di





**24 LUG** COGNE,  
Maison de la Grivola

*in collegamento con*  
**RHÊMES-NOTRE-DAME**,  
Centro visitatori  
e **ONLINE**

**CERIMONIA DI APERTURA**  
] h. 18.00

**Indirizzi di saluto delle autorità**

Performance musicale di  
**Olivia Ahltop - Aevy Lore**

I giovani alpinisti di  
**Gioparchi Adventure Trail**

V. pag. 17

**CONCORSO INTERNAZIONALE**  
] h. 21.00

**La Panthère des Neiges**  
di Marie Amiguet e Vincent Munier

**Golden Monkeys:  
Braving the Impossible**  
di Manuel Catteau, Patrick Morris e  
Floran Sax

V. pag. 48 - 49

**25 LUG** COGNE,  
Maison de la Grivola

**DE RERUM NATURA**  
] h. 18.00

**Roberto Vittori**  
"Ecosistema terrestre e risorse  
extra-atmosferiche: l'equilibrio  
possibile"

V. pag. 18

**RHÊMES-NOTRE-DAME**,  
Centro visitatori

**ARIA DI FESTIVAL**  
] h. 18.00

Performance musicale di  
**Olivia Ahltop - Aevy Lore**

V. pag. 28

**COGNE**,  
Maison de la Grivola  
**RHÊMES-NOTRE-DAME**,  
Centro visitatori

**CONCORSO INTERNAZIONALE**  
] h. 21.00

**Naïs au Pays des Loups**  
di Rémy Masségla

**The Bastard King**  
di Owen Pruemm

V. pag. 50 - 51

**26 LUG** COGNE,  
Maison de la Grivola

**DE RERUM NATURA**  
] h. 18.00

**Maurizio Ferraris e  
Guido Saracco**  
"Tecnosofia. Tecnologia e  
umanesimo per una scienza nuova"

V. pag. 19

**COGNE**,  
Prato di Sant'Orso

**ARIA DI FESTIVAL**  
] h. 20.30

Performance musicale di  
**Olivia Ahltop - Aevy Lore**

V. pag. 19

**COGNE**,  
Maison de la Grivola  
**RHÊMES-NOTRE-DAME**,  
Centro visitatori

**CONCORSO INTERNAZIONALE**  
] h. 21.00

**Waves beneath the Water  
- Secrets of Freshwater Life  
Revealed**  
di Arthur de Bruin

**Path of the Panther**  
di Eric Bendick

V. pag. 52 - 53

**27 LUG** COGNE,  
Maison de la Grivola

**PAROLE DI NATURA**  
] h. 17.30

**Giampiero Sammuri**  
"Animali, uomini e parchi"

**DE RERUM NATURA**  
] h. 18.00

**Luigi Boitani**  
"Conflitti e coesistenza con  
orsi e lupi"

V. pag. 20

**COGNE**,  
Maison de la Grivola  
**RHÊMES-NOTRE-DAME**,  
Centro visitatori

**CONCORSO INTERNAZIONALE**  
] h. 21.00

**Unequal Brothers-Wolves and  
Livestock Guardian Dogs**  
di Heribert Schöller

**The Wild Gardener**  
di John Murray e Jamie Fitzpatrick

V. pag. 54 - 55

**28 LUG** COGNE,  
Maison de la Grivola

**RHÊMES-NOTRE-DAME**,  
Centro visitatori

**CORTONATURA**  
] h. 16.00

**Proiezione dei cortometraggi**  
in concorso

V. pag. 21

**COGNE**,  
Maison de la Grivola

**DE RERUM NATURA**  
] h. 18.00

**Martin Dohrn e Oliver Goetzl**  
"Come realizzare un film sulla  
fauna selvatica: tra osservazione e  
rispetto"

V. pag. 21

**COGNE**,  
Maison de la Grivola  
**RHÊMES-NOTRE-DAME**,  
Centro visitatori

**CONCORSO INTERNAZIONALE**  
] h. 21.00

**The Song of a Little Owl**  
di Mehdi Nourmohammadi

**The Secret Life of Tits**  
di Yann Sochaczewski e  
Marlen Hundertmark

V. pag. 56 - 57

**29 LUG** COGNE,  
Maison de la Grivola

**DE RERUM NATURA**  
] h. 18.00

**Luciano Violante**  
"La democrazia non è gratis.  
I costi per restare liberi"  
dialoga con  
**Renzo Testolin e Luciano Caveri**

V. pag. 22

*e in collegamento*  
**RHÊMES-NOTRE-DAME**,  
Centro visitatori

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE**  
] h. 21.00

Introduzione musicale di  
**Olivia Ahltop - Aevy Lore**

Premiazione del concorso  
fotografico "**In equilibrio**"

**Proclamazione dei film vincitori**

**Proiezione del film vincitore**  
dello Stambecco d'Oro

V. pag. 24

**30**  
LUG \_\_\_\_\_ **12**  
AGO

**GPFF Online**  
[www.gpff.it](http://www.gpff.it)

Lungometraggi e cortometraggi fruibili sulla piattaforma streaming del Gran Paradiso Film Festival

V. pag. 64

**01**  
AGO RHÊMES-SAINT-GEORGES,  
Maison Pellissier

**GPFF in mostra**  
(dal 1/08 al 10/09)

**Il Gran Paradiso e il suo Re**  
di Giorgio Marcoaldi

V. pag. 30

**CORTONATURA**  
) h. 21.00

**Proiezione dei cortometraggi**  
in concorso

V. pag. 60

**02**  
AGO VALSAVARENCHÉ,  
Sala Consiliare

**PAROLE DI NATURA**  
) h. 21.00

**Milena Béthaz**

"Un cuore in vetta. La seconda vita di una donna più forte del destino"

V. pag. 32

**11**  
AGO VILLENEUVE,  
Châtel-Argent

**ARIA DI FESTIVAL**  
) h. 17.00

**Il trail running: tra resistenza fisica e mentale**

con Gloriana Pellissier

V. pag. 38

**CONCORSO INTERNAZIONALE**  
) h. 21.00

**Proiezione del film vincitore**  
del premio della giuria tecnica  
per il miglior lungometraggio

V. pag. 38

**13**  
AGO AYMAVILLES,  
Castello di Aymavilles

**ARIA DI FESTIVAL**  
) h. 17.00

**Respiro, movimento e meditazione: strumenti di equilibrio**

Yoga con Betta Gobbi

V. pag. 40

**Visita alla scoperta del castello**

17.00 - 19.00. Possibilità di effettuare, con biglietto ridotto, visite accompagnate al Castello di Aymavilles con il personale della Soprintendenza per i Beni e le attività Culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE**  
**DI GPFF ONLINE**  
) h. 21.00

**Proclamazione del**  
**GPFF Online Award**

**Proiezione del film vincitore**  
del GPFF Online Award

V. pag. 40

**17**  
AGO RHÊMES-NOTRE-DAME,  
Sala Consiliare

**PAROLE DI NATURA**  
) h. 21.00

**Milena Béthaz**

"Un cuore in vetta"

V. pag. 29

**07**  
AGO INTROD.,  
Castello di Intro

**DE RERUM NATURA**  
) h. 18.00

**Renzo Testolin, Corrado Jordan, Vittorio Anglesio e Giuseppe Argirò** "Energia, natura e cultura in Valle d'Aosta"

V. pag. 34

**GPFF OFF**  
) h. 21.00

**Ogni Volta che il Lupo**  
di Marco Andreini

V. pag. 66

**08**  
AGO INTROD.,  
Castello di Intro

**DE RERUM NATURA**  
) h. 18.00

**Hervé Barmasse e Don Paolo Papone** "L'alpinismo, molti equilibri in gioco"  
Introduce **S.E. Mons. Franco Lovignana**

V. pag. 36

**GPFF OFF**  
) h. 21.00

**The Elephant & the Termite**  
di Mark Deeble e Victoria Stone

V. pag. 67

**09**  
AGO RHÊMES-SAINT-GEORGES,  
Maison Pellissier

**ARIA DI FESTIVAL**  
) h. 17.00

**Il taccuino del piccolo naturalista**  
con Maria Elena Ferrari

V. pag. 31

**PAROLE DI NATURA**  
) h. 18.00

**Milena Béthaz**

"Un cuore in vetta. La seconda vita di una donna più forte del destino"

V. pag. 31

**INTROD.**, Castello di Intro

**CONCORSO INTERNAZIONALE**  
) h. 21.00

**Proiezione del film vincitore**  
dello Stambecco d'Oro

V. pag. 37

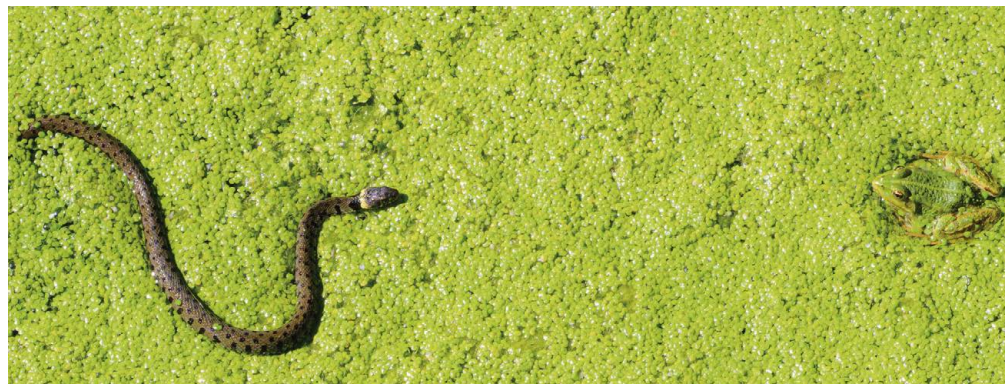


Foto Roberto Roscetti - Archivio FGP





EVENTI GRATUITI CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



[www.gpff.it](http://www.gpff.it)  
[www.grand-paradis.it](http://www.grand-paradis.it)  
[info@gpff.it](mailto:info@gpff.it)  
Tel +39 0165 75301

