



26^o GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL

Dal 1984

L'arte dell'equilibrio

*"Equilibrio è fatica di riconoscere
il buono in ciascuno degli altri"*

LUCIANO VIOLANTE

26. GPFF

GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL

IL FESTIVAL

NELLE PAROLE DI...



CORRADO JORDAN
PRESIDENTE
FONDATION GRAND PARADIS

La Natura, l'ambiente e la sostenibilità sono tre argomenti strettamente correlati in quanto fanno parte di un unico grande ecosistema chiamato vita. Un ecosistema che si basa sull' arte dell'equilibrio e che va assolutamente protetto, del quale dobbiamo prenderci molta cura in quanto da esso dipende la nostra sopravvivenza. Il ruolo di Fondation Grand Paradis, grazie all'indispensabile sinergia con il Parco Nazionale del Gran Paradiso e con i Comuni ad esso appartenenti è quello di contribuire attraverso attività di sensibilizzazione affinché turisti e residenti, giovani e meno giovani, abbiano sempre più la consapevolezza di partecipare attivamente alla salvaguardia di quel patrimonio di biodiversità che abbiamo il dovere di preservare per le generazioni future. Crediamo che il Gran Paradiso Film Festival sia un evento culturale che si inserisce a pieno titolo tra le azioni che possono aiutare ad affrontare le sfide che ci attendono come la necessaria transizione ecologica e la lotta alla crisi climatica, che devono vederci tutti protagonisti attivi anche nella nostra piccola regione.

Il rischio più grande delle conseguenze dei cambiamenti ambientali è quello di rimanere indifferenti e immobili e non possiamo permettercelo.



GABRIELE CACCIALANZA
PRESIDENTE ONORARIO
DEL FESTIVAL

In questi 39 anni il Gran Paradiso Film Festival si è evoluto, cercando sempre nuovi stimoli. La colonna sonora originale, novità di questa edizione, ne è la dimostrazione concreta e concilia cinema e natura con altre forme d'arte. Un evento di tale prestigio, per il quale provo un particolare affetto personale e professionale, è un arricchimento per la comunità presente sul territorio e per i turisti che visitano le meravigliose vallate del parco. L'intenso e prezioso lavoro del competente team di Fondation Grand Paradis, guidato dal direttore artistico Luisa Vuillermoz, ha saputo rendere questo festival, che Progetto Natura ha creato nel 1984, sempre più internazionale e innovativo.



Foto: Pietro Ruffini - Archivio IGP



RENZO TESTOLIN
PRESIDENTE DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

È nel cuore del Parco del Gran Paradiso che, all'inizio degli Anni Ottanta, prendeva forma uno degli eventi cinematografici destinati a diventare un inno alla natura e al contempo, per la Valle d'Aosta, un omaggio a quegli elementi che ne caratterizzano l'essenza: la forza di habitat spettacolari, la grandezza di panoramiche mozzafiato e la complessità di flora e fauna, in quell'arte dell'equilibrio che è propria della natura. Un equilibrio delicato e prezioso - tra uomo e natura, tra lavoro e rispetto dell'ambiente, tra cultura e sviluppo - che la gente di montagna ha saputo valorizzare e trasformare nel tempo, rendendolo durevole. Oggi il Gran Paradiso Film Festival si presenta come un vero "generatore" di valore ambientale, che per la nostra regione è qualità principe, da rispettare e da tutelare, ma anche da promuovere e da valorizzare. Anche attraverso il cinema. Contenitore culturale di rilievo internazionale, il festival è anche momento di collaborazione e di confronto delle comunità e dei protagonisti istituzionali e sociali che vivono nelle valli del Parco e che riescono così a mettere a valore il proprio patrimonio. Natura, storia, cultura e bellezza. L'augurio per i 26 anni del festival è che possa proseguire nell'essere spazio di prospettive scientifiche e naturalistiche di cui noi valdostani non possiamo che essere fieri.



GIULIO GROSJACQUES
ASSESSORE AL TURISMO, SPORT
E COMMERCIO DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

Sono davvero felice di poter porgere i miei personali saluti agli ospiti che interverranno alla 26^{ma} edizione del Gran Paradiso Film Festival, un Festival di grande prestigio al quale l'Amministrazione regionale guarda con attenzione grazie al valore culturale che ha saputo acquisire nel corso degli anni. Il GPFF è un evento cinematografico che ha una duplice vocazione: da una parte, la valorizzazione del contesto naturale del Parco del Gran Paradiso dove il Festival è nato e dove si sviluppano gli appuntamenti con il pubblico e, dall'altra, la forte motivazione ad aprirsi a scambi culturali in ambito internazionale. I maestosi scenari che caratterizzano i nostri luoghi continuano ad offrire stupore e bellezza ai visitatori ed ai turisti in cerca di emozioni, il Gran Paradiso Film Festival si fa portavoce nel mondo dell'unicità e dell'autenticità dei nostri territori di montagna.



DAVIDE SAPINET
ASSESSORE ALLE OPERE
PUBBLICHE, TERRITORIO E
AMBIENTE DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

Il Festival ha saputo in questi anni avvicinarci alle tematiche ambientali con uno sguardo nuovo ed a volte diretto. A tratti ci ha messo di fronte, seppur con la bellezza delle sue opere, ad un cambiamento climatico ed ambientale che è sempre più evidente nelle sue manifestazioni. Ma al tempo stesso ci ha trasmesso degli scorci di natura, di paesaggi e di persone che ci fanno capire quanto queste tematiche devono stare al centro del nostro operare. Passati i 25 anni, l'augurio al Festival, ormai diventato grande, è di continuare a stupirci e ad interrogarci, regalandoci immagini d'eccezione in un contesto, i luoghi del Parco nazionale del Gran Paradiso, che ben rappresenta la suggestiva bellezza della nostra Regione ed al tempo stesso la fragilità dei nostri territori.



ITALO CERISE
COMMISSARIO STRAORDINARIO
PARCO NAZIONALE
GRAN PARADISO

Tra gli obiettivi strategici del Parco Nazionale Gran Paradiso vi è la sensibilizzazione verso la Natura e la sua conservazione. Un obiettivo condiviso con il Gran Paradiso Film Festival che persegue la stessa finalità attraverso la proiezione di film naturalistici e di eventi culturali incentrati anche su questa tematica, di grande attualità, di fronte ai cambiamenti in atto. Le riflessioni che gli spettatori potranno trarre dalla visione dei film e dalla partecipazione agli eventi culturali proposti, sono amplificate dagli ambienti straordinari, ricchi di biodiversità, delle valli del Parco che fanno da cornice al Festival. L'Ente Parco sostiene con convinzione questa manifestazione per i valori che esprime e che esalta il legame tra uomo e natura, sempre più attuale per la sopravvivenza dell'umanità.



FRANCO ALLERA
SINDACO DI COGNE

Il Gran Paradiso Film Festival, nato a Cogne nel 1984, si è affermato come uno dei principali eventi cinematografici internazionali dedicati al genere del cinema di natura. Gli spettatori avranno l'opportunità di immergersi in una selezione eclettica di film provenienti da tutto il mondo, che esplorano tematiche la conservazione della natura e la biodiversità. Ma anche di partecipare al De Rerum Natura che propone incontri con personalità di altissimo profilo che l'organizzazione del festival ogni anno sa sapientemente proporre nel programma.

Per gli appassionati di cinema e di natura, ma anche per le persone curiose che cercano nuovi stimoli, Cogne può offrire nella settimana del Festival una esperienza unica che coniuga l'accoglienza di qualità nel Parco Nazionale più antico d'Italia con la magia del cinema e con la bellezza delle nostre montagne.



FABRIZIO PALENZONA
PRESIDENTE
FONDAZIONE CRT

C'è un passo sicuro che non si ferma mai; che sa superare gli ostacoli e arrivare alla meta, per quanto appaia lontana e sfidante. È quello della gente di montagna, una comunità che il Gran Paradiso Film Festival conosce molto bene e che, per 26 edizioni, ha accompagnato sulla vetta dei festival internazionali questa rassegna di cinema, cultura e partecipazione collettiva. È anche il passo della Fondazione CRT che, da oltre dieci anni, sostiene e collabora con la Fondation Grand Paradis attorno a obiettivi condivisi: crescita e promozione del territorio, coinvolgimento delle nuove generazioni, valorizzazione del patrimonio naturale, maturazione di una sensibilità ambientale. Sono i valori in cui crediamo per costruire un futuro più sostenibile, equo e inclusivo, in linea con l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, e che ci faranno camminare "in cordata" ancora a lungo.

CVA
Rinnovabili da sempre

Siamo l'energia del futuro: pulita, rinnovabile e sostenibile. Determinati a perseguire uno sviluppo che generi armonia tra i bisogni presenti e futuri, ricerchiamo un equilibrio con la natura di cui siamo ospiti, prestando attenzione al territorio che abitiamo e coltivando una cultura basata su un futuro sostenibile. Questi sono i valori fondamentali che il Gruppo CVA condivide con il Gran Paradiso Film Festival, rassegna di cinema naturalistico tra le più rilevanti internazionali a livello internazionale. Un evento unico, che crediamo riesca a valorizzare il prezioso patrimonio naturale di cui le donne e gli uomini sono custodi, diffondendo una nuova sensibilità che permetterà di imparare ad ascoltare la voce, potente e delicata, della natura.



Foto Sergio Ziggliotto - Archivio FGP

LUISA VUILLERMOZ

Direttore Artistico del
Gran Paradiso Film Festival

“L’arte dell’equilibrio” è il tema della 26ª edizione del Gran Paradiso Film Festival.

Per Aristotele, l’equilibrio e la libertà di scegliere sono il segreto della felicità. Il Gran Paradiso Film Festival ha deciso di indagare l’equilibrio e di declinarlo in modi diversi.

La genialità di questo termine è tutta qui: l’esperienza della Natura si svolge in un vortice di forze, fisiche e non fisiche. L’equilibrio non è l’assenza di questo tumultuoso movimento ma è lo stato di ciò che, subendo tali forze, non muta; il senso di chi, nonostante tali forze, resta padrone di sé.

Il **valore** del festival è la **coerenza degli elementi**, il messaggio che ognuno può trarre grazie ad **immagini, parole ed emozioni**. Ogni evento del festival è creato ad hoc e il pubblico non è mai solo spettatore ma contribuisce alle scelte e alla **riflessione collettiva** che ne scaturisce.

Il Gran Paradiso Film Festival continua il suo cammino tra i diversi habitat del pianeta, alla ricerca di **storie da raccontare** attraverso i linguaggi del cinema, ma anche della letteratura, dell’arte, della scienza.

Le immagini dei film sono una **celebrazione** della **bellezza** allo **stato selvaggio**, una finestra sul mondo segreto della natura in cui tutto rallenta per insegnarci ad osservare ed apprezzare ciò che ci circonda. Ma lo sguardo del festival è più ampio e non settorializza, **coglie lo spirito del tempo**, di quello che accade: dalla guerra alle problematiche di conservazione, dall’interazione fra umanesimo e

tecnologia alla crisi ambientale. Il nostro pubblico accetta la **complessità** e cerca spiegazioni e **approfondimento**.

Gli 85 appuntamenti del festival coinvolgono ospiti italiani e internazionali: i **registi** provenienti da tutto il mondo, l’astronauta **Roberto Vittori**, il filosofo **Maurizio Ferraris**, il tecnologo **Guido Saracco**, lo zoologo **Luigi Boitani**, i documentaristi **Martin Dohrn** e **Oliver Goetzl**, il presidente **Luciano Violante**, il manager **Giuseppe Argirò**, il parroco **Paolo Papone**, l’alpinista **Hervé Barmasse** e tanti altri.

Un festival innovativo e giovane nello spirito, che guarda al futuro, come il **team di adventurers** che hanno salito le più belle cime del Gran Paradiso e lanciato un messaggio di sostenibilità.

Un festival per la prima volta con una propria **colonna sonora originale**, creata dalla compositrice svedese Olivia Ahltop.

Un festival sempre più **internazionale** ed ancora più ricco con otto diverse sezioni.

Un festival multiforme, colorato, emozionante, profondo e sfaccettato, proprio come la straordinaria natura del Parco Nazionale Gran Paradiso.



26
EDIZIONI

70%
dei film in Concorso alla
PRIMA VISIONE in Italia

58
PROIEZIONI
DI FILM

+330
ore di
STREAMING ONLINE

**I NUMERI
DEL FESTIVAL**

22
GIORNATE DI
FESTIVAL

164
FILM ISCRITTI al
Concorso Internazionale
e a CortoNatura

immagini
provenienti da

39
PAESI

9
in
SEZIONI

16 PERSONALITÀ
INVITATE

85 EVENTI
TOTALI

7 location nel
GRAN PARADISO

1
COLONNA SONORA
ORIGINALE

IL TEMA DEL
26° GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

L'ARTE DELL'EQUILIBRIO





PROGRAMMAZIONE



COGNE

24 - 29 LUGLIO

COGNE



CERIMONIA DI APERTURA

LUNEDÌ, 24 LUGLIO

COGNE



Progetto presentato per l'Avviso pubblico "3-2022" e finanziato dal Fondo regionale politiche giovanili (L. R. 12/2013)

ORE 18.00

Maison
de la Grivola

CERIMONIA DI APERTURA

Indirizzi di saluto delle autorità

Musica di **Olivia Ahltop - Aevy Lore**
Produttrice musicale, compositrice e artista svedese

Presentazione di **Gioparchi Adventure Trail**
I giovani alpinisti racconteranno la loro avventura e i valori della montagna con video e testimonianze

Aperitivo Natura con prodotti a
Marchio di Qualità Gran Paradiso

CONCORSO INTERNAZIONALE

LA PANTHÈRE DES NEIGES
di Marie Amiguet e
Vincent Munier
Francia | 2021 | 92'
V. pag. 48

**GOLDEN MONKEYS:
BRAVING THE IMPOSSIBLE**
di Manuel Catteau, Patrick Morris
e Florian Sax
Francia e Cina | 2022 | 50'
V. pag. 49

A Rhêmes-Notre-Dame, presso il Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso,
la cerimonia di apertura sarà fruibile in collegamento



MARTEDÌ, 25 LUGLIO

ORE 18.00

Maison
de la Grivola

DE RERUM NATURA

ROBERTO VITTORI

Astronauta ESA

presenta una riflessione sul tema:

**“Ecosistema terrestre e risorse extra-atmosferiche:
l'equilibrio possibile”**

ORE 21.00

Maison
de la Grivola

CONCORSO INTERNAZIONALE

NAÏS AU PAYS DES LOUPS

di Rémy Masségla
Francia | 2021 | 53'
V. pag. 50

THE BASTARD KING

di Owen Prueemm
Austria, Francia e Germania | 2021 | 89'
V. pag. 51



MERCOLEDÌ, 26 LUGLIO

ORE 18.00

Maison
de la Grivola

DE RERUM NATURA

MAURIZIO FERRARIS Professore ordinario di Filosofia Teoretica
presso l'Università degli Studi di Torino

GUIDO SARACCO Professore Ordinario di Fondamenti Chimici delle
Tecnologie e Rettore del Politecnico di Torino

presentano il libro:

“Tecnosofia. Tecnologia e umanesimo per una scienza nuova”
Ed. Laterza, 2023

ORE 20.30

Prato di
Sant'Orso

ARIA DI FESTIVAL

Performance musicale di **OLIVIA AHLTORP - AEVY LORE**

ORE 21.00

Maison
de la Grivola

CONCORSO INTERNAZIONALE

**WAVES BENEATH THE WATER
- SECRETS OF FRESHWATER
LIFE REVEALED**

di Arthur de Bruin
Paesi Bassi | 2022 | 52'
V. pag. 52

PATH OF THE PANTHER

di Eric Bendick
USA | 2022 | 89'
V. pag. 53





GIOVEDÌ, 27 LUGLIO

ORE 17.30

Maison
de la Grivola

PAROLE DI NATURA

GIAMPIERO SAMMURI

Presidente del Parco Nazionale Arcipelago Toscano

presenta il libro:

“Animali, uomini e parchi” Ed. Pandion, 2023

ORE 18.00

Maison
de la Grivola

DE RERUM NATURA

LUIGI BOITANI

Professore emerito di Zoologia all'Università La Sapienza di Roma,
scrittore e conduttore televisivo

presenta una riflessione sul tema:

“Conflitti e coesistenza con orsi e lupi”

ORE 21.00

Maison
de la Grivola

CONCORSO INTERNAZIONALE

**UNEQUAL BROTHERS -
WOLVES AND LIVESTOCK
GUARDIAN DOGS**

di Heribert Schöller
Italia e Germania | 2020 | 52'
V. pag. 54

THE WILD GARDENER

di John Murray e Jamie Fitzpatrick
Irlanda | 2021 | 59'
V. pag. 55



VENERDÌ, 28 LUGLIO

ORE 16.00

Maison
de la Grivola

CORTONATURA

Proiezione dei cortometraggi in concorso

La giuria del pubblico presente all'evento potrà votare il
miglior documentario e assegnare il Premio CortoNatura
V. pag. 60

ORE 18.00

Maison
de la Grivola

DE RERUM NATURA

MARTIN DOHRN e OLIVER GOETZL

Registi

presentano una riflessione sul tema:

**“Come realizzare un film sulla fauna selvatica:
tra osservazione e rispetto”**

ORE 21.00

Maison
de la Grivola

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE SONG OF A LITTLE OWL
di Mehdi Nourmohammadi
Iran | 2021 | 58'

V. pag. 56

THE SECRET LIFE OF TITS

di Yann Sochaczewski
e Marlen Hundertmark
Germania | 2022 | 52'

V. pag. 57



**LUCIANO
VIOLANTE
LA DEMOCRAZIA
NON È GRATIS
I COSTI
PER RESTARE
LIBERI**

SABATO, 29 LUGLIO

ORE 18.00

Maison
de la Grivola

DE RERUM NATURA

LUCIANO VIOLANTE

Presidente della Fondazione Leonardo
già Presidente emerito della Camera dei Deputati

presenta il libro:

“La democrazia non è gratis. I costi per restare liberi”

Ed. Marsilio, 2023

dialoga con

RENZO TESTOLIN

Presidente della Regione autonoma Valle d'Aosta
e

LUCIANO CAVERI

Assessore agli affari europei, PNRR e politiche nazionali
per la montagna della Regione autonoma Valle d'Aosta



Foto Massimo Re Calegari - Archivio FGP



ORE 21.00

Maison
de la Grivola

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Introduzione musicale di **Olivia Ahltorp - Aevy Lore**

Premiazione dei vincitori di **"In equilibrio"**
17° concorso fotografico di Fondation Grand Paradis

Proclamazione dei film vincitori del 26° Gran Paradiso Film Festival
e attribuzione dei premi assegnati dalla giuria tecnica
e dalla giuria del pubblico

**Proiezione del film vincitore
dello Stambecco d'Oro**

*A Rhêmes-Notre-Dame, presso il Centro Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso,
la cerimonia di premiazione sarà fruibile in collegamento*



Foto Pietro Ruffini - Archivio FGP



RHÊMES- NOTRE-DAME DAME

24- 29 LUGLIO e

17 AGOSTO

LUNEDÌ 24 LUGLIO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

CERIMONIA DI APERTURA

In collegamento con la Cerimonia di Apertura a Cogne *V. pag. 15*

CONCORSO INTERNAZIONALE

LA PANTHÈRE DES NEIGES

di Marie Amiguet e Vincent Munier
Francia | 2021 | 92'
V. pag. 48

GOLDEN MONKEYS: BRAVING THE IMPOSSIBLE

di Manuel Catteau, Patrick Morris
e Florian Sax
Francia e Cina | 2022 | 50'
V. pag. 49

MARTEDÌ 25 LUGLIO

ORE 18.00

ARIA DI FESTIVAL

Patio del
Centro visitatori
PNGP

Performance di
Olivia Ahltorp – Aevy Lore

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

Centro visitatori
PNGP

NAÏS AU PAYS DES LOUPS

di Rémy Masségla
Francia | 2021 | 53'
V. pag. 50

THE BASTARD KING

di Owen Pruemmm
Austria, Francia e Germania | 2021 | 89'
V. pag. 51

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

CONCORSO INTERNAZIONALE

WAVES BENEATH THE WATER - SECRETS OF FRESHWATER LIFE REVEALED

di Arthur de Bruin
Paesi Bassi | 2022 | 52'
V. pag. 52

PATH OF THE PANTHER

di Eric Bendick
USA | 2022 | 89'
V. pag. 53

GIOVEDÌ 27 LUGLIO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

CONCORSO INTERNAZIONALE

UNEQUAL BROTHERS - WOLVES AND LIVESTOCK GUARDIAN DOGS

di Heribert Schöller
Italia e Germania | 2020 | 52'
V. pag. 54

THE WILD GARDENER

di John Murray e Jamie Fitzpatrick
Irlanda | 2021 | 59'
V. pag. 55

VENERDÌ 28 LUGLIO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE SONG OF A LITTLE OWL

di Mehdi Nourmohammadi
Iran | 2021 | 58'
V. pag. 56

THE SECRET LIFE OF TITS

di Yann Sochaczewski
e Marlen Hundermark
Germania | 2022 | 52'
V. pag. 57

SABATO 29 LUGLIO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

In collegamento con la Cerimonia di Premiazione a Cogne *V. pag. 24*

Proclamazione dei film vincitori del 26° Gran Paradiso Film Festival
e attribuzione dei premi assegnati dalla giuria tecnica
e dalla giuria del pubblico

Proiezione del film vincitore dello Stambecco d'Oro

GIOVEDÌ 17 AGOSTO · ORE 21.00

Sala Consiliare,
Loc. Bruil

PAROLE DI NATURA

MILENA BÉTHAZ

Presentazione del libro
“Un cuore in vetta. La seconda vita di una donna più forte del destino”
Terra Santa Edizioni, 2022



RHÊMES- SAINT- GEORGES

1 e 9 AGOSTO

MARTEDÌ, 1 AGOSTO

ORE 17.00

Area verde
Maison Pellissier
Loc. La Palud

GPFF IN MOSTRA

Mostra fotografica outdoor
“Il Gran Paradiso e il suo Re”
di **Giorgio Marcoaldi**
V. pag. 71

ORE 21.00

Area verde
Maison Pellissier
Loc. La Palud

CORTONATURA

Proiezione dei cortometraggi in concorso
La giuria del pubblico presente all'evento potrà votare il miglior documentario e assegnare il Premio CortoNatura
V. pag. 60

MERCOLEDÌ, 9 AGOSTO

ORE 17.00

Area verde
Maison Pellissier
Loc. La Palud

ARIA DI FESTIVAL

In equilibrio tra Arte e Natura: Il taccuino del piccolo naturalista
disegniamo gli animali del Parco del Gran Paradiso

Apprendimento esperienziale di disegno in natura
con l'illustratrice naturalistica e biologa **Maria Elena Ferrari**

ORE 18.00

Area verde
Maison Pellissier
Loc. La Palud

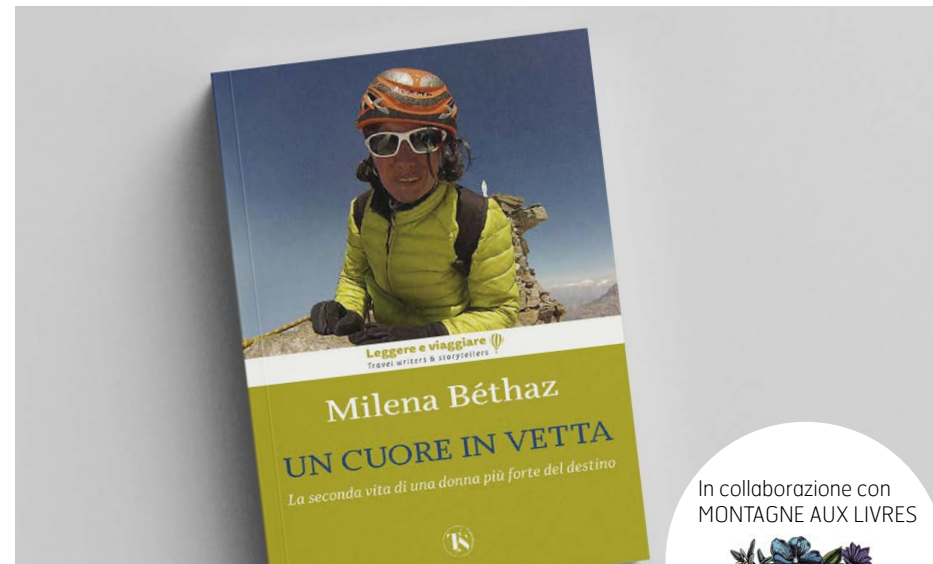
PAROLE DI NATURA

MILENA BÉTHAZ

Presentazione del libro
“Un cuore in vetta. La seconda vita di una donna più forte del destino”
Terra Santa Edizioni, 2022

VALSAVARENCHÉ

2 AGOSTO



In collaborazione con
MONTAGNE AUX LIVRES



ORE 21.00

Sala Consiliare,
Loc. Dégioz

PAROLE DI NATURA
MILENA BÉTHAZ

Presentazione del libro:

“Un cuore in vetta.

La seconda vita di una donna più forte del destino”

Terra Santa Edizioni, 2022



Foto Annie Clarey - Archivio GPP

INTROD

7, 8 e 9 AGOSTO



LUNEDÌ, 7 AGOSTO

ORE 18.00

Castello
di Introd

DE RERUM NATURA

“Energia, natura e cultura in Valle d’Aosta”

Intervengono sul tema:

RENZO TESTOLIN Presidente della Regione autonoma Valle d’Aosta

CORRADO JORDAN Presidente di Fondation Grand Paradis

VITTORIO ANGLÉSIO Sindaco di Introd

GIUSEPPE ARGIRÒ Amministratore delegato di CVA

a seguire

Aperitivo Natura con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso

ORE 21.00

Castello
di Introd

GPFF OFF

OGNI VOLTA CHE IL LUPO

di Marco Andreini

25° Stambecco d’Oro ex equo

V. pag. 66

a seguire

Mots et lumières - Il castello



MARTEDÌ, 8 AGOSTO

ORE 18.00

Castello
di Introd

DE RERUM NATURA

“L’alpinismo, molti equilibri in gioco”

HERVÉ BARMASSE

Alpinista

DON PAOLO PAPONE

Parroco di Valtournenche e Breuil-Cervinia

Introduce **S.E. MONS. FRANCO LOVIGNANA**

Vescovo di Aosta

ORE 21.00

Castello
di Introd

GPFF OFF

THE ELEPHANT & THE TERMITE

di Mark Deeble e Victoria Stone

Kenya e UK | 2021 | 50’

V. pag. 67

25° Stambecco d’Oro ex equo

a seguire

Mots et lumières - Il granaio



In collaborazione
con la Diocesi di Aosta



MERCOLEDÌ, 9 AGOSTO

ORE 21.00

Castello
di Introd

CONCORSO INTERNAZIONALE

Proiezione del film vincitore del 26° Stambecco d’Oro

Quale sarà?

a seguire

Mots et lumières - La torre

Per gli altri eventi della giornata v. pag. 31



VILLENEUVE

11 AGOSTO



ORE 17.00

Châtel-Argent

ARIA DI FESTIVAL

Ritrovo nel piazzale
all'ingresso del borgo

“Il trail running: tra resistenza fisica e mentale”

Apprendimento esperienziale di trail running in natura con la campionessa di scialpinismo e skyrunning **Gloriana Pellissier**

ORE 21.00

Châtel-Argent

Mots et lumières - Châtel-Argent

CONCORSO INTERNAZIONALE

Proiezione del film vincitore

del premio della giuria tecnica per il miglior lungometraggio



AYMAVILLES

13 AGOSTO



ORE 17.00

Castello
di Aymavilles

ARIA DI FESTIVAL

“Respiro, movimento e meditazione: strumenti di equilibrio”

Apprendimento esperienze di yoga in natura
con l'insegnante **Betta Gobbi**

ORE 21.00

Castello
di Aymavilles

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE
DI GPFF ONLINE**

Proclamazione del GPFF online Award

**Proiezione del film vincitore
del GPFF online Award**

a seguire

Mots et lumières - Castello di Aymavilles

ISCRIVITI ALLA
GIURIA DEL PUBBLICO
DEL GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

4 modi di farne parte:



GIURIA GPFF GOLD SENIOR/JUNIOR

Guarda e vota tutti i **10 lungometraggi** in concorso, avrai il posto prenotato in sala e riceverai i gadget del Festival



GIURIA GPFF SENIOR/JUNIOR

Guarda e vota almeno uno dei **lungometraggi** in concorso



GIURIA GPFF CORTONATURA

Guarda e vota tutti i **cortometraggi** in concorso



GIURIA GPFF ONLINE

Guarda e vota sul web i film in concorso della sezione GPFF online

Leggi il regolamento e scopri gli omaggi per i giurati su www.gpff.it



GRAN PARADISO
FILM FESTIVAL
NELLE PIAZZE
DEI SOGNI

In dialogo con **BEENA CATTANEO**

"Essere è essere, crescere è ciò che si fa, vivere se non tutto e ciò che non si sarà mai. Finché si è in vita, che accadrà a un certo punto, per la conoscenza e molto potrai farla amica. Anche dell'umanità."

19ª Edizione **FLAVIO CAROLI**

"La vita umana ha due orizzonti. Uno interiore, che vive nel mondo del non-visto e che si dice "Anima". L'altro orizzonte si chiama "Natura" e è interamente racchiuso nel mondo del visibile. L'idea che l'uomo ha del proprio "io" e sempre sarà il "io" che si vede."

GPFF AWARDS

PREMI DELLA GIURIA DEL PUBBLICO:

› Concorso Internazionale - Lungometraggi

Stambecco d'Oro

Euro 3.000

Stambecco d'Oro Junior awarded by CVA

Zaino di libri del Gran Paradiso

› Concorso Internazionale - CortoNatura

CortoNatura Award

Euro 1.000

› GPFF online

GPFF online Award

Euro 1.000

PREMI DELLA GIURIA TECNICA:

› Concorso Internazionale - Lungometraggi

Premio al miglior lungometraggio

Euro 2.000

› Concorso Internazionale - CortoNatura

Premio al miglior cortometraggio

Euro 1.000

GIURIA TECNICA



Francesca Corrao › *ITALIA*
PRESIDENTE DELLA GIURIA

Professoressa ordinaria di Lingua e cultura araba, all'Università Luiss, dirige il Master MISLAM. Rappresentante italiana alle Associazioni UEAI, e IOP della Soka University di Tokyo. Presiede il comitato scientifico della Fondazione Orestadi.



Michele Ambrogi › *ITALIA*

Fotografo, filmmaker, visual artist e giornalista pubblicista, laureato in Arti multimediali e cinema. Socio del CAI, da anni partecipa, come componente del Centro di cinematografia e cineteca nazionale, a film festival nazionali su montagna, terre alte, natura e ambiente.



Luigi Boitani › *ITALIA*

Professore emerito di Zoologia all'Università La Sapienza, autore di contributi scientifici e divulgativi nel campo della biologia della conservazione, profondamente coinvolto nelle politiche internazionali di conservazione della natura e delle specie minacciate, in particolare il lupo.



Martin Dohrn › *REGNO UNITO*

Regista pluripremiato, diplomato in Fotografia, da oltre 30 anni produce filmati specialistici di storia naturale, proponendo tecniche rivoluzionarie per le riprese macro e in condizioni di scarsa illuminazione. Fra i suoi film di grande successo "My Garden of a Thousand Bees".



Oliver Goetzl › *GERMANIA*

Regista, produttore e fondatore di Gulo Film Productions, laureato in Biologia. I suoi film, tra cui "Lost Kings of Bioko", hanno ricevuto oltre 600 premi in festival internazionali. Ha lavorato per BBC, Disneynature e National Geographic.



Bruno Hilgers › *BELGIO*

Geografo di formazione, prima responsabile del Dipartimento Educazione e coordinatore della collezione Natura e della Vidéo Nature Académy presso PointCulture, ora direttore del Centro Culturale di Rochefort e parte dell'équipe organizzativa del Festival Internazionale Nature Namur.



In presenza



Online

CONCORSO
INTERNAZIONALE



Lingua: ITALIANO
Con voce narrante di
Paolo Cognetti

LA PANTHÈRE DES NEIGES

di Marie Amiguet e Vincent Munier
Francia | 2021 | 92'

LUNEDÌ
24 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

COGNE
Maison de la Grivola

RHÈMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori PNGP

Replica
MARTEDÌ 25 LUGLIO
ore 10
COGNE
Maison de la Grivola

La Pantera delle Nebi è un documentario ambientato in Tibet, sull'altopiano innevato: un habitat del tutto selvaggio, governato dalle sue creature. Due esploratori partono alla volta di quel luogo misterioso: il fotografo naturalista Vincent Munier e l'autore Sylvain Tesson sono infatti alla ricerca della pantera delle nevi – uno dei più grandi e rari felini che la fauna terrestre abbia mai conosciuto. La pantera diventa essa stessa il simbolo di un viaggio alla scoperta di sé stessi, di un luogo incontaminato, lontano da spazio e tempo, disarmante e inesplorato. Un viaggio accompagnato dalla musica di Warren Ellis e Nick Cave: un percorso umano e mistico composto da interrogativi, dubbi, nuovi traguardi e nuove consapevolezza.



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

GOLDEN MONKEYS: BRAVING THE IMPOSSIBLE

di Manuel Catteau, Patrick Morris e Florian Sax
Francia e Cina | 2022 | 50'

LUNEDÌ
24 LUGLIO
(seconda serata)

COGNE
Maison de la Grivola

RHÈMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori PNGP

Replica
MARTEDÌ 25 LUGLIO
ore 11.30
COGNE
Maison de la Grivola

In una delle più vaste foreste della Cina centrale, nella provincia di Hubei, è inverno. In questa maestosa e silenziosa distesa baluginano lampi d'oro: sulla coltre bianca risplende la pelliccia dei rinopitechi dorati. Questa specie unica, purtroppo a rischio, trova rifugio nel cuore dell'area protetta. Sebbene alcuni scienziati, da vent'anni a questa parte, siano riusciti a studiare questi piccoli primati, il loro comportamento è poco conosciuto ed ancor più affascinante. Un elemento essenziale per la sopravvivenza dei rinopitechi è la solidarietà, la condivisione. Anche i maschi esclusi dal branco devono forgiare un'alleanza. La specie si evolve formando piccoli gruppi, ciascuno sul proprio territorio. Se un maschio alfa vuole diventare dominante, sono le femmine ad orchestrare un intricato gioco di potere. Seguiamo il destino di due famiglie che si contendono il potere e le chances di sopravvivenza. Tecnologie di ripresa all'avanguardia regalano una straordinaria esperienza immersiva. Mentre si svelano immagini mozzafiato della natura selvaggia della Cina, ci si sente parte integrante dei simpatici clan di rinopitechi.



Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

NAÏS AU PAYS DES LOUPS

di Rémy Masségla
Francia | 2021 | 53'

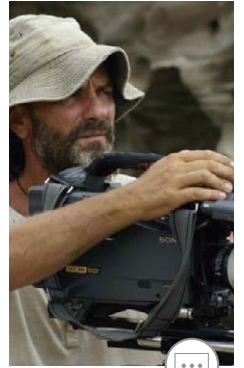
MARTEDÌ
25 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

COGNE
Maison de la Grivola
*Il regista sarà presente
in collegamento*

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori PNGP

Replica
MERCOLEDÌ 26 LUGLIO
ore 10
COGNE
Maison de la Grivola

Pronti per un'avventura unica nel cuore del Parco nazionale francese più selvaggio? Seguite il memorabile viaggio di un padre e della sua bambina di un anno, che hanno trascorso più di ventiquattro mesi in mezzo alla natura incontaminata. È un'occasione per avvicinarsi quanto più possibile alla fauna, incontrando uno degli animali più schivi... il lupo!



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

THE BASTARD KING

di Owen Pruehm
Austria, Francia e Germania | 2021 | 89'

MARTEDÌ
25 LUGLIO
(seconda serata)

COGNE
Maison de la Grivola
*Il regista sarà presente
in sala*

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori PNGP

Replica
MERCOLEDÌ 26 LUGLIO
ore 11
COGNE
Maison de la Grivola

The Bastard King racconta la vita di un leone, da cucciolo a Re: un animale in lotta contro un nemico inconcepibile, che devasta questo nostro mondo in cui il sangue scorre più abbondante dell'acqua. Questa incredibile storia è un'audace rivisitazione della tradizione narrativa: un'allegoria del rischio di estinzione delle specie... e del destino dell'umanità.

La spettacolare narrazione rivisita la tradizione documentaristica e diventa un'enfatica denuncia della devastazione ambientale che sta distruggendo il pianeta, causando la rapida estinzione delle specie.

Girato nel corso di dieci anni in zone remote dell'Africa, il film accompagna il "Re Bastardo", un cucciolo di leone che si distingue sin dalla nascita a causa dell'eterocromia (ha un'iride ambrata e l'altra blu). È il risultato dell'unione proibita fra il branco con gli esemplari dagli occhi blu e quello con gli esemplari dagli occhi ambrati. Emarginato e braccato dallo spietato Re Sfregiato, che massacrò i suoi fratelli, il cucciolo e la madre fuggono nella savana, sempre più arida ed inizia l'avventura della sua vita..

The Bastard King è un accorato appello, un'allegoria che evoca la discriminazione e le minacce ambientali che sfuggono al controllo del singolo individuo. Con uno storytelling ibrido, il film giunge alla conclusione che il tempo per agire sta finendo - non soltanto per il Re della foresta ma per tutti noi.



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

WAVES BENEATH THE WATER - SECRETS OF FRESHWATER LIFE REVEALED

di Arthur de Bruin
Paesi Bassi | 2022 | 52'

MERCOLEDÌ
26 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

COGNE
Maison de la Grivola

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori PNGP

Replica
GIOVEDÌ 27 LUGLIO
ore 10

COGNE
Maison de la Grivola

Paesi Bassi e l'acqua: un paese e una forza della natura indissolubilmente legati. I mulini, le pompe, i polder e le dighe sono famose attrazioni turistiche. Il paese è circondato dall'acqua, un paesaggio affascinante fatto di canali, stagni, pozze, laghi e fiumi. Il 16% della superficie è coperta da acque dolci, un terzo del paese giace al di sotto del livello del mare. L'eccesso d'acqua è talvolta un problema da gestire, eppure il mondo dipende da questo elemento. Ma cosa sappiamo, in fondo, della vita delle creature d'acqua dolce?

Trent'anni fa, nessuno si sarebbe immaginato un film girato sott'acqua, in questa parte d'Europa. Non vi era nulla di interessante nelle acque torbide e inquinate; in gran parte dei corsi d'acqua non c'era vita. L'inquinamento peggiore è scomparso. Ora che le creature tornano a frotte in acque finalmente pulite, questa storia di successo ambientale va celebrata.

La complessità, la bellezza e l'ingegno della fauna acquatica sono ipnotici; la diversità di specie, forme, comportamenti e colori, esorbitante. Il mondo subacqueo è sempre in movimento e l'ubiqua anguilla ne è un esempio: una specie fra le più misteriose. Grazie a tecnologie all'avanguardia, abbiamo filmato le creature subacquee con primi piani sorprendenti, come se ci trovassimo a un passo da loro. Benvenuti nel mondo mozzafiato sotto la superficie dell'acqua, in cui si fanno incontri sorprendenti.



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

PATH OF THE PANTHER

di Eric Bendick
USA | 2022 | 89'

MERCOLEDÌ
26 LUGLIO
(seconda serata)

COGNE
Maison de la Grivola

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori PNGP

Replica
GIOVEDÌ 27 LUGLIO
ore 11

COGNE
Maison de la Grivola

Attratto dallo spettro inafferrabile della pantera della Florida, il fotografo Carlton Ward si trova in prima linea in una battaglia sempre più accanita fra le forze del rinnovamento e della distruzione, che hanno spinto le Everglades sull'orlo del collasso ecologico.

In questa lotta, l'habitat della pantera della Florida si è ristretto sino a diventare un'isola. Questo territorio vergine è stato parcellizzato. In bilico sull'orlo dell'estinzione, la pantera della Florida è l'emblema di un mondo che era interconnesso. È una visione di ciò che potrebbe tornare ad essere. Oppure è il segno inquietante di ciò che potrebbe accadere al pianeta se la "via della Pantera" diventasse un vicolo cieco.

Questa odissea fatta di speranza e delusione è il culmine di più di cinque anni di lavoro sul campo utilizzando fototrappole ad alta definizione. Le pantere della Florida sono state colte, come mai prima, nel loro ecosistema naturale.

Questi grandi predatori nomadi, una delle specie di felini più schivi e minacciati al mondo, hanno ispirato un progetto visionario: un corridoio faunistico. È il principio di una "via" che un giorno potrebbe estendersi su tutto il territorio americano.



Lingua: TEDESCO
Sottotitoli in Italiano

UNEQUAL BROTHERS - WOLVES AND LIVESTOCK GUARDIAN DOGS

di Heribert Schöller
Italia e Germania | 2020 | 52'

GIOVEDÌ
27 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

COGNE
Maison de la Grivola

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori PNGP

Replica
VENERDÌ 28 LUGLIO
ore 10

COGNE
Maison de la Grivola

Il film narra il ritorno dei lupi e dei cani da guardia del bestiame, attraverso toccanti immagini di cuccioli che crescono vicini alle greggi e di lupacchiotti che si sviluppano nel branco. Due protagonisti intimamente legati, il cui sviluppo e compiti sono diversi: uno deve proteggere il bestiame, l'altro tutelare l'ecosistema. Osserviamo il processo di socializzazione delle specie: i cuccioli di cane considerano il branco di pecore come una famiglia; il lupetto cresce grazie al branco. Sullo sfondo un vasto e incontaminato paesaggio, in costante espansione: la natura selvaggia dell'Abruzzo, con i suoi parchi nazionali, e la Lusazia, in Germania, con le sue ex aree militari e i paesaggi post-minerari. Il ritorno dei cani da guardia potrebbe essere la chiave di volta per un'integrazione sostenibile dei lupi e di altri grandi predatori, in zone in cui un tempo vivevano. Questa rinascita potrebbe stimolare una nuova riflessione sulla natura nel XXI secolo in Europa.



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

THE WILD GARDENER

di John Murray e Jamie Fitzpatrick
Irlanda | 2021 | 59'

GIOVEDÌ
27 LUGLIO
(seconda serata)

COGNE
Maison de la Grivola

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori PNGP

Replica
VENERDÌ 28 LUGLIO
ore 11

COGNE
Maison de la Grivola

Il documentarista Colin Stafford-Johnson ritorna a casa per un progetto intimo: trasformare il giardino della sua infanzia in un santuario per la fauna locale. Dopo trent'anni trascorsi filmando le creature più straordinarie in varie parti del mondo, Colin torna in Irlanda, al giardino in cui ha trascorso l'infanzia, annaffiandolo e curandolo per farlo diventare perfetto. Oggi il suo desiderio è trasformare quel vecchio parco giochi in un santuario per le piante e gli animali, che lottano per la sopravvivenza su queste isole. Spera di convincere il pubblico a fare lo stesso.



Lingua:
Non ci sono dialoghi

THE SONG OF A LITTLE OWL

di Mehdi Nourmohammadi
Iran | 2021 | 58'

VENERDÌ
28 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

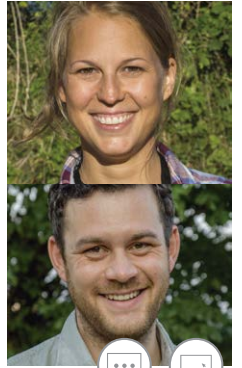
COGNE
Maison de la Grivola

*Il regista sarà presente
in sala*

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori PNGP

Replica
SABATO 29 LUGLIO
ore 10
COGNE
Maison de la Grivola

Due piccole civette si sono rifatte una vita fra il trambusto della foresta, al riparo dallo sguardo dei rivali. Quando l'uomo fa la sua comparsa, la loro esistenza e quella di altre creature cambia...



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

THE SECRET LIFE OF TITS

di Yann Sochaczewski e Marlen Hundertmark
Germania | 2022 | 52'

VENERDÌ
28 LUGLIO
(seconda serata)

COGNE
Maison de la Grivola

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori PNGP

Replica
SABATO 29 LUGLIO
ore 11
COGNE
Maison de la Grivola

Le cince sono intorno a noi ma le notiamo appena. Se le osserviamo, ci rendiamo conto del loro carisma e versatilità. Cosa sappiamo, realmente, di questa specie? Questo film ci accompagna nel loro pericoloso e affascinante mondo per svelarne i segreti.

I PROTAGONISTI E GLI AUTORI



DE RERUM NATURA



CORTONATURA



In presenza



Online

VENERDÌ 28 LUGLIO
ore 16

COGNE
Maison de la Grivola

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori PNGP

MARTEDÌ 1 AGOSTO
ore 21

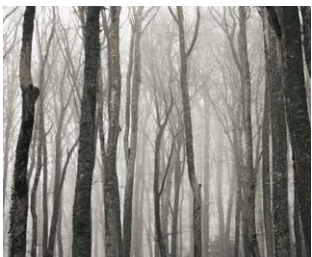
RHÊMES-SAINT-GEORGES
Maison Pellissier



**YELLOWSTONE 88
- SONG OF FIRE**
di Betsy De Fries
USA | 2021 | 7'

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

Nell'estate del 1988, un fulmine secco causò un incendio nel territorio arido e siccitoso dello Yellowstone Park, innescando fiamme che divorarono un'area superiore a 1,5 milioni di acri. Song of Fire, il poema narrativo che guida il racconto d'animazione YELLOWSTONE 88, ricostruisce questa devastazione, che imperversò fino all'inverno.



**CAN YOU
HEAR THEM?**
di Paolo Sodi
Italia | 2023 | 7'

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

*Il regista sarà
presente in sala*

Un cortometraggio intimo e personale su un giorno "tipico" di un fotografo, che da bambino ha scoperto la bellezza misteriosa delle Foreste Casentinesi, ispirato dall'incontro di un uomo che si rivelerà fondamentale per la sua vita. La foresta vetusta di faggi è il suo luogo ideale, è qui che riesce a conoscere e riconoscere se stesso.



**BEAVERS
ABOUT TOWN**
di Yaz Ellis e Jack Mifflin
Austria | 2022 | 9'

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

La città di Vienna ospita più di 230 castori, fra cui una famiglia speciale, protagonista di questo film. Li seguiamo mentre sono alle prese con il mondo urbano, che è diventato la loro casa. Nuotano quotidianamente fra gli umani, usano le barche vuote come luoghi di relax. Castori così non si sono mai visti.

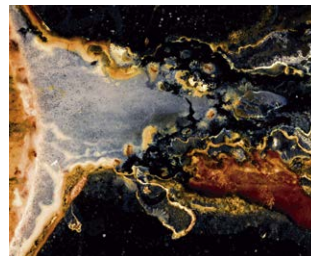


**L'AMORE
E LA CURA**
di Joseph Péaquin
Italia | 2022 | 20'

Lingua: ITALIANO

*Il regista sarà
presente in sala*

Martha e Matilde sono due sorelle nate e cresciute a Gressoney-Saint-Jean. Dopo l'Università, decidono partendo dal nulla di intraprendere un'attività agropastorizia in montagna. Una storia di donne libere e appassionate che lottano per un modello di agricoltura incentrato sul rispetto della natura e l'amore per gli animali.



WROUGHT
di Joel Penner
Canada | 2022 | 19'

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

Una stupefacente esplorazione visiva della materia in vari stadi di trasformazione microbica ci spinge a porci interrogativi profondi sulla complessa relazione che la nostra cultura ha con altre specie.



PERSÉVÉRANCE
di Dominique Mertens
Belgio | 2022 | 4'

Lingua:
Non ci sono dialoghi

*Il regista sarà
presente in sala*

Interpretata come un fumetto, questa produzione, sorprendentemente dinamica, ci svela la danza caparbia del martin pescatore.



PIG BROTHER
di Harko Wubs
Olanda e Germania |
2022 | 9'

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

*Il regista sarà
presente in sala*

Dai sotterranei più oscuri della società vengono proiettati sotto i riflettori dello studio, e trasmessi in diretta nel vostro salotto: cinque maiali di un allevamento intensivo sono scelti per vivere nella casa del Pig Brother. L'esemplare preferito dal pubblico si salverà, gli altri andranno al macello. Come affronteranno questa avventura?

GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

DOVE VUOI, QUANDO VUOI

www.gpff.it

GPFF online è la sezione web del Festival che permetterà al pubblico di vedere e votare i lungometraggi e i cortometraggi in concorso.

I film saranno disponibili online **dal 30 luglio al 12 agosto**.

Iscrizioni e informazioni sul sito www.gpff.it

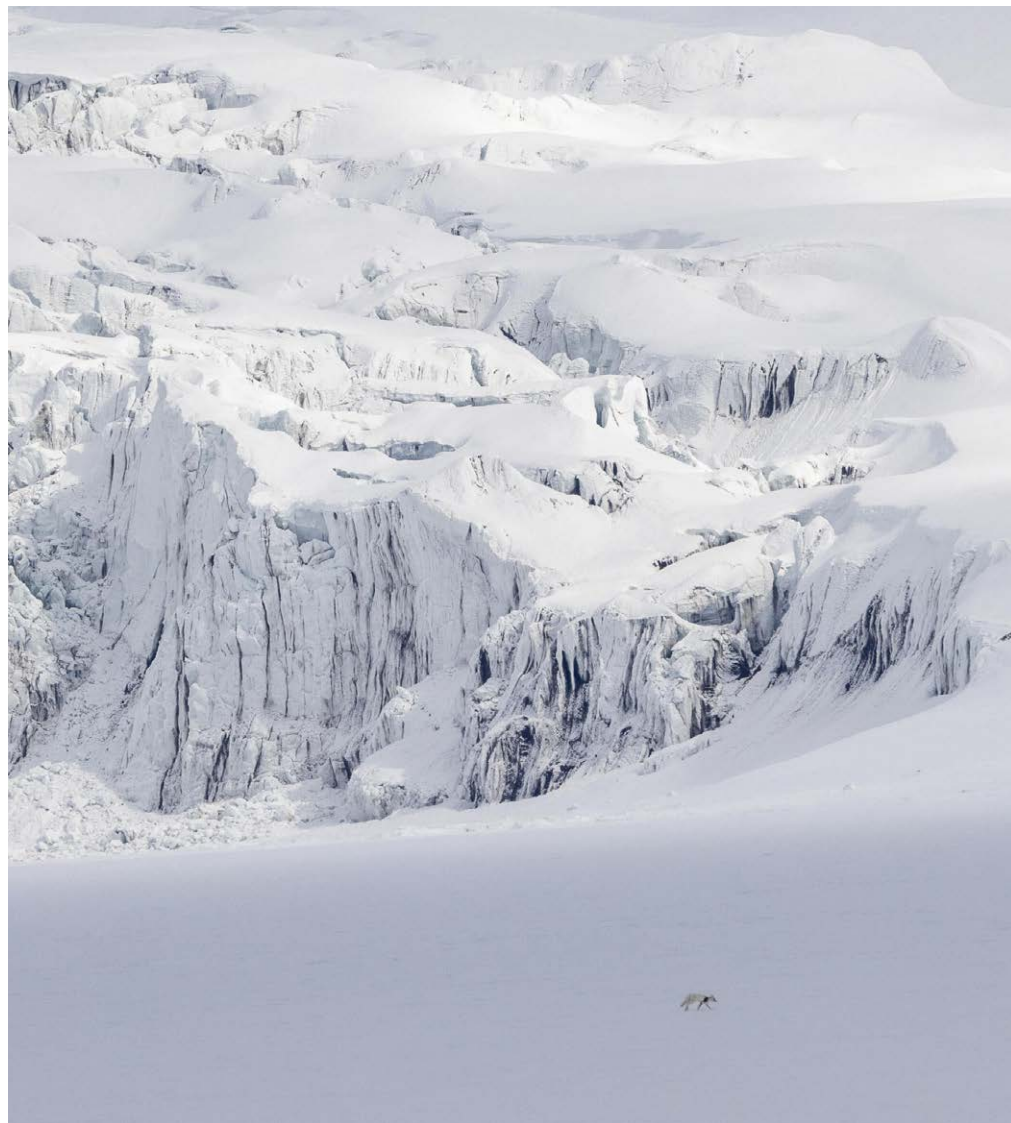


Foto Antonio Nicolini - Archivio FGP

GPFF ONLINE





LUNEDÌ, 7 AGOSTO

ORE 21.00

Castello di Introd,
Introd

Lingua: ITALIANO

OGNI VOLTA CHE IL LUPOdi Marco Andreini
Italia | 2022 | 54'

L'incontro fortuito con un cucciolo di lupo accende la speranza di poter riprendere questo controverso animale nel suo ambiente naturale.

Nella sua forma iniziale questo documentario voleva essere un ritratto dell'Appennino centrale attraverso il racconto di uno dei suoi protagonisti più ingombranti. È da queste montagne infatti che il lupo è partito per il suo spettacolare ritorno in gran parte del territorio italiano e oltre. Ma gli ultimi decenni sono stati anche gli anni in cui il lupo, da animale praticamente invisibile, ha iniziato a essere visto e fotografato sempre più spesso. Narrato in prima persona, il documentario è diventato allora anche un'esplorazione del nostro atteggiamento nei confronti del mondo selvatico, la nostra attrazione e la nostra distanza. La realizzazione che l'unica strada percorribile per chi volesse anche solo fugacemente calarsi nell'esistenza di un lupo è quella di fare un difficile percorso a ritroso nella direzione inversa a quella che le nostre vite stanno prendendo.



MERCOLEDÌ, 9 AGOSTO

ORE 21.00

Castello di Introd,
IntrodLingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano**THE ELEPHANT & THE TERMITE**di Mark Deeble e Victoria Stone
Kenya-UK | 2021 | 50'

Insieme, elefanti e termiti creano gli stagni. Questa è l'eccezionale storia della relazione che esiste fra le creature più grandi e quelle più piccole d'Africa, e della rara comunità che sostengono. È la storia inedita di uno stagno stagionale nel Kenia meridionale, narrata da un cast di animali che vivono a pochi centimetri da terra, all'altezza di un'unghia di elefante. Si racconta di intrighi, di dipendenza, della lotta per sopravvivere e dare vita ad una famiglia, prima che il mondo torni ad essere nient'altro che polvere.



PAROLE DI NATURA

MILENA BÉTHAZ

“Un cuore in vetta.
La seconda vita di una donna più forte del destino”
Terra Santa Edizioni, 2022

Il libro ripercorre la storia della sua protagonista, Milena Béthaz, guardaparco e campionessa mondiale di skyrunning colpita da un fulmine il 17 agosto del 2000 mentre era in perlustrazione nelle valli del Gran Paradiso. Insignita del titolo di Cavaliere della Repubblica nel 2016, l'autrice racconta al pubblico la sua esperienza.

Appuntamenti di presentazione del libro

1 AGOSTO > ORE 18.00
RHÊMES-SAINT-GEORGES
Area verde Maison Pellissier,
Loc. La Palud

2 AGOSTO > ORE 21.00
VALSAVARENCHÉ
Sala Consiliare, Loc. Dégioz

17 AGOSTO > ORE 21.00
RHÊMES-NOTRE-DAME
Sala Consiliare, Loc. Bruil

Ogni incontro, alla presenza dell'autrice e di altri protagonisti, approfondirà un diverso aspetto della sua storia



Mostra fotografica outdoor **IL GRAN PARADISO E IL SUO RE**

SPIN OFF

Rhêmes-Saint-Georges

Area verde Maison Pellissier,
Loc. La Palud

1 agosto > 10 settembre 2023

Il Gran Paradiso si racconta attraverso il suo animale-simbolo: lo stambecco alpino.

Una selezione di scatti del fotografo Giorgio Marcoaldi ci conduce alla scoperta dello stambecco e delle sue caratteristiche offrendo spunti e suggestioni per avvicinarsi alla realtà unica del Gran Paradiso.



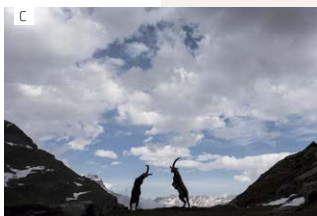
Vincitori del
17° CONCORSO FOTOGRAFICO
IN EQUILIBRIO



A 1° premio - Il Cerchio
FABRIZIO STEFANI



B 2° premio - L'acrobata
DAVIDE BIAGI



C 3° premio - On Stage
PIETRO RUFFINI



D 3° premio - Parus Major
STEFANIA URBINI

Foto Enrico Barghesani - Archivio FGP



SOTTOSOPRA - IL MONDO A TESTA IN GIÙ
Cambiare punto di vista può regalare nuove esperienze

18° CONCORSO FOTOGRAFICO
FONDATION GRAND PARADIS

Fondation Grand Paradis lancia il suo XVIII concorso fotografico "Sottosopra - Il mondo a testa in giù. Cambiare punto di vista può regalare nuove esperienze".

Il tema invita gli appassionati di fotografia a partecipare inviando immagini che declinino il tema e i cui protagonisti siano la natura e gli animali del Gran Paradiso.

La partecipazione è gratuita.

Scadenza 30 ottobre 2023

Il regolamento, i premi e la scheda di partecipazione sono disponibili sul sito web www.grand-paradis.it

IL GPFF COLLABORA
CON RETI REGIONALI E
INTERNAZIONALI IN
VALLE D'AOSTA, BELGIO
E FRANCIA.



FESTIVAL
INTERNATIONAL
NATURE
NAMUR

La nature est un spectacle !

FILMS - EXPOS PHOTOS
CONFÉRENCES - ACTIVITÉS NATURE

© Olivier Larrey



13 - 22 Octo. 2023

DELTA - CITADELLE

WWW.FESTIVALNATURENAMUR.BE



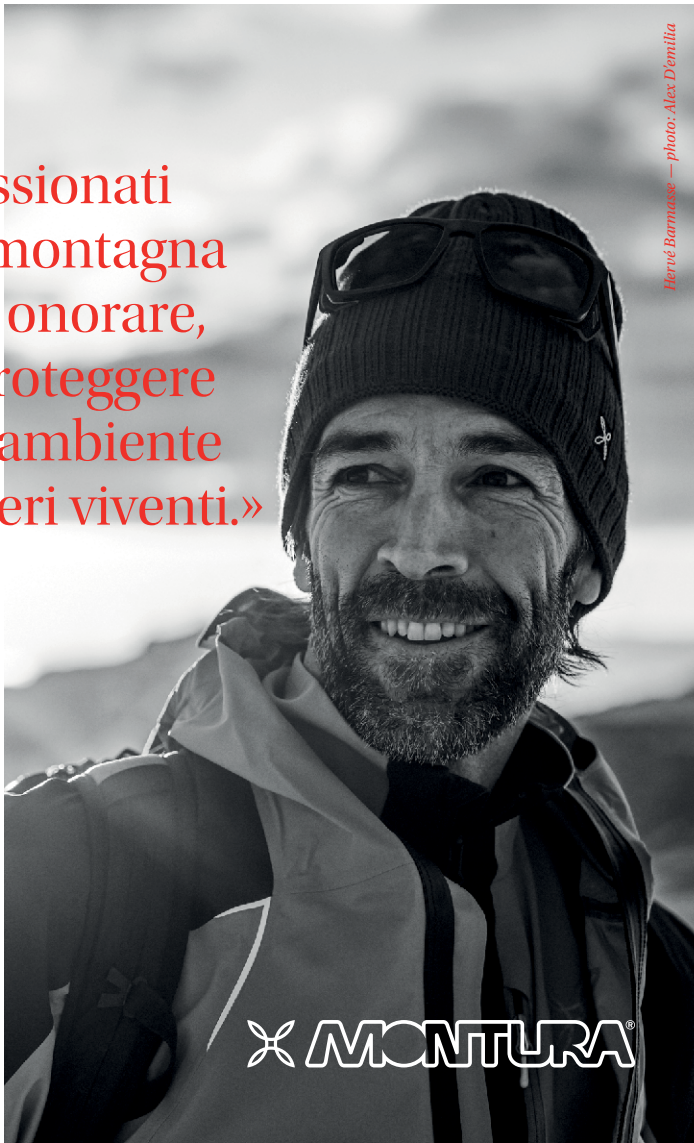


«Siamo appassionati di outdoor e montagna impegnati ad onorare, rispettare e proteggere le persone e l'ambiente in quanto esseri viventi.»

dal Manifesto Montura

*Searching for
a new way*

montura.com



Hervé Barmasse — photo: Alex Demitita

 **MONTURA**[®]



STRUTTURE RICETTIVE CHE PROPONGONO UN MENÙ GPFF:

COGNE

Dal 24 al 29 luglio

La Mine Trattoria, Bar e Pub Pizzeria
Villaggio Cogne, 82

Hotel Belvedere
Località Gimillan, 75
www.albergobelvedere.net

Ristorante Hostellerie De L'Atelier
Rue Dr. Grappein, 102

Trattoria Sonveulla Bar Salumificio
Via Limnea Borealis, 47
www.trattoriasonveulla.com

RHÊMES-NOTRE-DAME

Dal 24 al 29 luglio e il 17 agosto

Hotel Boule de Neige
Fraz. Chanavey
www.bouledeneige.net

INTROD

Dal 7 al 9 agosto

Maison Argentier
Località Villes Dessous
www.maisonargentier.it

Lo Meulet Blanc
Fraz. Deillod, 4

VILLENEUVE

11 agosto

Hotel Restaurant Valdotain
Piazza Assunzione, 6/7
www.valdotain.it

AYMAVILLES

13 agosto

Albergo La Pineta
Località Champlan
www.albergolapineta.it

Menù Festival a 20 euro, prenotazione obbligatoria presso le strutture ricettive.



Foto Fabrizio Stefani- Archivio FGP



Scarica l'app



Rimani aggiornato su tutti gli appuntamenti del GPFF,
scarica la APP PACTA "Visit Gran Paradiso"
e scopri il territorio.



Foto Paolo Rey

IL TEAM DEL FESTIVAL

DIREZIONE ARTISTICA

Luisa Vuillermoz

PRESIDENTE ONORARIO

Gabriele Caccialanza

CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Marta Cartabia

Fabio Fazio

Luciano Violante

Luisa Vuillermoz

LO STAFF DI FONDATION

GRAND PARADIS

COMUNICAZIONE

Eleonora Rocco (Responsabile)

Chiara Bartolini

Ilaria Salerio

Tommaso Porta

ORGANIZZAZIONE

Manuela Farina (Responsabile)

Stefania Foretier

Claudia Borgati

Patrick Guichardaz

Sabina Severgnini

Nicole Chizzo

Daive Banard

Riccardo Diano

Amandine Guala

Erica Motta

Claire Orfila

ART DIRECTION

Eva Elias Papió

RESPONSABILE SISTEMI INFORMATIVI

Mirko Fortuna

VIDEO DOCUMENTAZIONE

Francesca Nota

FOTOGRAFIA

FotoGrapheRey

SERVIZI TECNICI

M-LAB Service

EDIZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Francesca Nota

TRADUZIONI

Emanuela Sebastiani

I VOLONTARI DEL FESTIVAL



Foto Dante Alpe - Archivio FGP

IDEATO E ORGANIZZATO DA:

- **Fondation Grand Paradis**

IN COLLABORAZIONE CON:

- **Assessorato Opere pubbliche, Territorio e Ambiente della Regione autonoma Valle d'Aosta**

CON IL SOSTEGNO DI:

- **Assessorato Turismo, Sport e Commercio della Regione autonoma Valle d'Aosta**
- **Ministero della Cultura**
- **Parco Nazionale Gran Paradiso**
- **Fondazione Cassa di Risparmio di Torino**
- **Comune di Cogne**
- **Compagnia Valdostana delle Acque**

- **Comune di Aymavilles**
- **Comune di Introd**
- **Comune di Rhêmes-Notre-Dame**
- **Comune di Rhêmes-Saint-Georges**
- **Comune di Valsavarenche**
- **Comune di Villeneuve**

IL PATROCINIO DI:

- **Ente Progetto Natura**

LA PARTECIPAZIONE DI:

- **Federparchi**
- **Club Alpino Italiano**
- **Convenzione delle Alpi**

SPONSORSHIP TECNICO:

- **Montura**

26° GPFF
GRAN PARADISO
FILM FESTIVAL

Un progetto di



Con il sostegno di



Con la partecipazione di



Sponsor tecnico



Con il patrocinio di



Ente Progetto Natura

24 LUG COGNE,
Maison de la Grivola

in collegamento con
RHÊMES-NOTRE-DAME,
Centro visitatori
e **ONLINE**

CERIMONIA DI APERTURA
] h. 18.00

Indirizzi di salute delle autorità

Performance musicale di
Olivia Ahltop - Aevy Lore

I giovani alpinisti di
Gioparchi Adventure Trail

V. pag. 17

CONCORSO INTERNAZIONALE
] h. 21.00

La Panthère des Neiges
di Marie Amiguet e Vincent Munier

**Golden Monkeys:
Braving the Impossible**
di Manuel Catteau, Patrick Morris e
Floran Sax

V. pag. 48 - 49

25 LUG COGNE,
Maison de la Grivola

DE RERUM NATURA
] h. 18.00

Roberto Vittori
"Ecosistema terrestre e risorse
extra-atmosferiche: l'equilibrio
possibile"

V. pag. 18

RHÊMES-NOTRE-DAME,
Centro visitatori

ARIA DI FESTIVAL
] h. 18.00

Performance musicale di
Olivia Ahltop - Aevy Lore

V. pag. 28

COGNE,
Maison de la Grivola
RHÊMES-NOTRE-DAME,
Centro visitatori

CONCORSO INTERNAZIONALE
] h. 21.00

Naïs au Pays des Loups
di Rémy Masségla

The Bastard King
di Owen Pruemm

V. pag. 50 - 51

26 LUG COGNE,
Maison de la Grivola

DE RERUM NATURA
] h. 18.00

**Maurizio Ferraris e
Guido Saracco**
"Tecnosofia. Tecnologia e
umanesimo per una scienza nuova"

V. pag. 19

COGNE,
Prato di Sant'Orso

ARIA DI FESTIVAL
] h. 20.30

Performance musicale di
Olivia Ahltop - Aevy Lore

V. pag. 19

COGNE,
Maison de la Grivola
RHÊMES-NOTRE-DAME,
Centro visitatori

CONCORSO INTERNAZIONALE
] h. 21.00

**Waves beneath the Water
- Secrets of Freshwater Life
Revealed**
di Arthur de Bruin

Path of the Panther
di Eric Bendick

V. pag. 52 - 53

27 LUG COGNE,
Maison de la Grivola

PAROLE DI NATURA
] h. 17.30

Giampiero Sammuri
"Animali, uomini e parchi"

DE RERUM NATURA
] h. 18.00

Luigi Boitani
"Conflitti e coesistenza con
orsi e lupi"

V. pag. 20

COGNE,
Maison de la Grivola
RHÊMES-NOTRE-DAME,
Centro visitatori

CONCORSO INTERNAZIONALE
] h. 21.00

**Unequal Brothers-Wolves and
Livestock Guardian Dogs**
di Heribert Schöller

The Wild Gardener
di John Murray e Jamie Fitzpatrick

V. pag. 54 - 55

28 LUG COGNE,
Maison de la Grivola

RHÊMES-NOTRE-DAME,
Centro visitatori

CORTONATURA
] h. 16.00

Proiezione dei cortometraggi
in concorso

V. pag. 21

COGNE,
Maison de la Grivola

DE RERUM NATURA
] h. 18.00

Martin Dohrn e Oliver Goetzl
"Come realizzare un film sulla
fauna selvatica: tra osservazione e
rispetto"

V. pag. 21

COGNE,
Maison de la Grivola
RHÊMES-NOTRE-DAME,
Centro visitatori

CONCORSO INTERNAZIONALE
] h. 21.00

The Song of a Little Owl
di Mehdi Nourmohammadi

The Secret Life of Tits
di Yann Sochaczewski e
Marlen Hundertmark

V. pag. 56 - 57

29 LUG COGNE,
Maison de la Grivola

DE RERUM NATURA
] h. 18.00

Luciano Violante
"La democrazia non è gratis.
I costi per restare liberi"
dialoga con
Renzo Testolin e Luciano Caveri

V. pag. 22

e in collegamento
RHÊMES-NOTRE-DAME,
Centro visitatori

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
] h. 21.00

Introduzione musicale di
Olivia Ahltop - Aevy Lore

Premiazione del concorso
fotografico "**In equilibrio**"

Proclamazione dei film vincitori

Proiezione del film vincitore
dello Stambecco d'Oro

V. pag. 24

30
LUG

12
AGO

GPFF Online
www.gpff.it

Lungometraggi e cortometraggi fruibili sulla piattaforma streaming del Gran Paradiso Film Festival

V. pag. 64

01
AGO

RHÊMES-SAINT-GEORGES,
Maison Pellissier

GPFF in mostra
(dal 1/08 al 10/09)

Il Gran Paradiso e il suo Re
di Giorgio Marcoaldi

V. pag. 30

CORTONATURA
) h. 21.00

Proiezione dei cortometraggi
in concorso

V. pag. 60

02
AGO

VALSAVARENCHÉ,
Sala Consiliare

PAROLE DI NATURA
) h. 21.00

Milena Béthaz
"Un cuore in vetta"

V. pag. 32

07
AGO

INTROD,
Castello di Introd

DE RERUM NATURA
) h. 18.00

Renzo Testolin, Corrado Jordan, Vittorio Anglesio e Giuseppe Argirò
"Energia, natura e cultura in Valle d'Aosta"

V. pag. 34

GPFF OFF
) h. 21.00

Ogni Volta che il Lupo
di Marco Andreini

V. pag. 66

08
AGO

INTROD,
Castello di Introd

DE RERUM NATURA
) h. 18.00

Hervé Barmasse e Don Paolo Papone
"L'alpinismo, molti equilibri in gioco"
Introduce **S.E. Mons. Franco Lovignana**

V. pag. 36

GPFF OFF
) h. 21.00

The Elephant & the Termite
di Mark Deeble e Victoria Stone

V. pag. 67

09
AGO

RHÊMES-SAINT-GEORGES,
Maison Pellissier

ARIA DI FESTIVAL
) h. 17.00

Il taccuino del piccolo naturalista
con Maria Elena Ferrari

V. pag. 31

PAROLE DI NATURA
) h. 18.00

Milena Béthaz
"Un cuore in vetta"

V. pag. 31

INTROD, Castello di Introd

CONCORSO INTERNAZIONALE
) h. 21.00

Proiezione del film vincitore
dello Stambecco d'Oro

V. pag. 37

11
AGO

VILLENEUVE,
Château-Argent

ARIA DI FESTIVAL
) h. 17.00

Il trail running: tra resistenza fisica e mentale
con Gloriana Pellissier

V. pag. 38

CONCORSO INTERNAZIONALE
) h. 21.00

Proiezione del film vincitore
del premio della giuria tecnica
per il miglior lungometraggio

V. pag. 38

13
AGO

AYMAVILLES,
Castello di Aymavilles

ARIA DI FESTIVAL
) h. 17.00

Respiro, movimento e meditazione: strumenti di equilibrio
Yoga con Betta Gobbi

V. pag. 40

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
DI GPFF ONLINE
) h. 21.00

Proclamazione del
GPFF Online Award

Proiezione del film vincitore
del GPFF Online Award

V. pag. 40

17
AGO

RHÊMES-NOTRE-DAME,
Sala Consiliare

PAROLE DI NATURA
) h. 21.00

Milena Béthaz
"Un cuore in vetta"

V. pag. 29

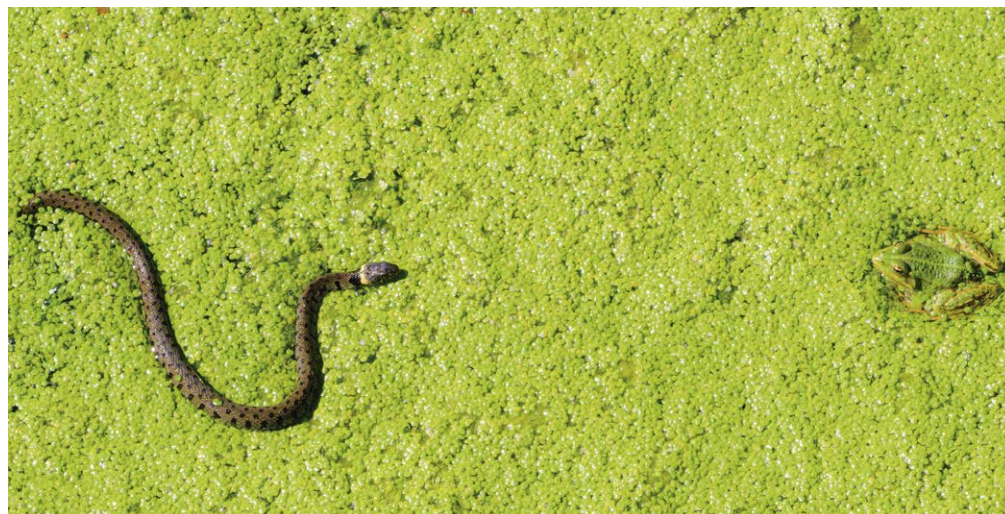


Foto Roberto Roscetti - Archivio FGP

EVENTI GRATUITI CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



www.gpff.it

www.grand-paradis.it

info@gpff.it

Tel +39 0165 75301



ANNO 2023