



25^o **GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL**

Dal 1984

L'ottimismo della ragione

*La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica [cfr. artt. 33, 34].
Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*

Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.

Articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana



25. GPFF

GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL

IL FESTIVAL

NELLE PAROLE DI...



CORRADO JORDAN
PRESIDENTE
FONDATION GRAND PARADIS

Fondation Grand Paradis, attraverso il Gran Paradiso Film Festival, vuole anch'essa rendere omaggio ai 100 anni del Parco Nazionale del Gran Paradiso.

Nel corso di questi cent'anni il Parco ha costruito nel mantenimento della biodiversità, del paesaggio, nella ricerca scientifica e nello sviluppo sostenibile del proprio territorio, le finalità principali attraverso le quali è riuscito a mantenere inalterati i valori naturalistici ed ambientali, favorendone tra i suoi visitatori la sensibilizzazione, la conoscenza ed il rispetto.

Cent'anni di storie che si intrecciano con lo sviluppo della nostra Regione, azioni che si muovono in un solco comune e che hanno permesso ai territori di valorizzare al meglio gli aspetti ambientali, naturalistici e culturali.

Attraverso le pellicole in proiezione vogliamo dare il nostro contributo per favorire la sensibilizzazione, per aiutare ad interrogarsi sulle prospettive future di una inestimabile riserva di biodiversità, soprattutto alla luce delle sfide epocali della transizione ecologica e della lotta alla crisi climatica.



GABRIELE CACCIALANZA
PRESIDENTE ONORARIO
DEL FESTIVAL

Sono particolarmente felice di festeggiare la 25^{ma} edizione del Gran Paradiso Film Festival. Il Festival nasce nel 1984 da un'idea mia e di alcuni amici di Ente Progetto Natura, le prime edizioni eroiche si tenevano nella palestra di Cogne, è progressivamente cresciuto e ho passato il testimone a Fondation Grand Paradis che lo ha reso ancora più prestigioso fino alla grande manifestazione che è oggi: ricco di contenuti e fortemente radicato sul territorio, può contare su spettatori affezionati e su una giuria del pubblico che lo sostiene, fedele alle scelte e ai principi con cui il Gran Paradiso Film Festival è stato creato. L'augurio è quello di continuare a crescere sempre in respiro e qualità.



ERIK LAVEVAZ
PRESIDENTE DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA
E ASSESSORE AD INTERIM
ALL'AMBIENTE, TRASPORTI E
MOBILITÀ SOSTENIBILE

Due compleanni importanti si incontrano in quest'edizione, con il Festival che celebra venticinque edizioni proprio mentre il Parco, intorno a lui, festeggia il suo primo secolo di vita. Questa coincidenza ci dà l'occasione per riflettere su quanto importante sia, per proiettarsi nel futuro, la capacità di trasformarsi e di mutare nel tempo. Tanto il Festival quanto il Parco hanno saputo ascoltare e ascoltarsi per cambiare pelle, preparandosi a sfide nuove: e se il Parco si presenta al suo centenario con un grande carico di progetti, il Festival testimonia la forza di essere luogo di incontro e di scambio, di contatto tra mondi diversi e in continua evoluzione. Il nostro augurio non può quindi che essere quello di un futuro denso di sguardi e di prospettive: trovare punti di vista nuovi su sentieri già percorsi e nuove strade da seguire, per non privare gli occhi e la mente della capacità di meravigliarsi.



JEAN-PIERRE GUICHARDAZ
ASSESSORE AI BENI CULTURALI,
TURISMO, SPORT E COMMERCIO DELLA
REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA

Il Gran Paradiso Film Festival festeggia la sua 25^{ma} edizione, è maturato negli anni e ha conquistato un ruolo di rilievo nel panorama dei festival naturalistici internazionali unendo l'attenzione per l'ambiente, la natura e la cultura di questo territorio. Il Festival promuove e attrae un turismo di qualità in cerca di eventi culturali di alto profilo e attento alla conservazione di un territorio fragile e unico.

Negli anni la manifestazione ha saputo ampliarsi e arricchirsi e fare rete con altre realtà culturali di primo piano della Valle d'Aosta e si inserisce come protagonista in una variegata offerta di film festival, in una regione che è sempre più al centro di produzioni cinematografiche nazionali e internazionali. Auguriamo al GPFF di continuare a crescere, a ospitare film straordinari e personalità di spicco contribuendo a diffondere i valori del Gran Paradiso ed esportare il marchio Valle d'Aosta nel mondo.



ALBERTO BERTIN
PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
REGIONALE DELLA VALLE D'AOSTA

Le *Gran Paradiso Film Festival* fête son quart de siècle dans le contexte d'une autre belle célébration : le centenaire de la création du Parc national du Grand-Paradis. Un événement dans l'événement, qui met en scène le patrimoine naturel et culturel de la Vallée d'Aoste en le reliant à un concours international, dont la nature sur les cinq continents est la protagoniste.

Le Conseil de la Vallée est fier d'accompagner cette nouvelle édition du Festival, qui sera par ailleurs rehaussée par la présence de SAS le Prince Albert II de Monaco et par la signature de la Charte du Grand-Paradis, un texte réaffirmant les principes d'un futur durable.

Nous sommes convaincus que ce Festival, d'envergure à la fois locale et internationale, saura une fois de plus émouvoir et surprendre les spectateurs, du fait tant de la particularité des films proposés, que de la qualité des conférences organisées.



ITALO CERISE
PRESIDENTE PARCO
NAZIONALE GRAN PARADISO

Questa 25^{ma} edizione del Gran Paradiso Film Festival, si svolge nel centenario di istituzione del Parco Nazionale Gran Paradiso, è quindi un evento particolarmente importante per riflettere sui valori legati alla conservazione della straordinaria biodiversità che il Parco possiede, ma anche per la promozione e la conoscenza del suo territorio e della comunità umana che lo popola: un' occasione, questa, per raccontare quello che il Parco è diventato in un secolo di vita e come la sua azione, in particolare in questi ultimi anni, abbia inciso positivamente sullo sviluppo sostenibile del suo territorio.



FRANCO ALLERA
SINDACO DI COGNÉ

Un saluto e un benvenuto a tutti coloro che hanno scelto di essere presenti a questa 25^{ma} edizione del Gran Paradiso Film Festival. Un'edizione, che speriamo coincida con il completo ritorno alla normalità post pandemia, seppur con lo spettro incombente della guerra. Il tema di quest'anno, "L'ottimismo della ragione", deve essere di stimolo a pensare ed agire con ottimismo e voglia di ripartire. È emblematica una frase del libro "Partire dal perché" di Simon Synek, che scrive: "In genere i pessimisti hanno ragione, ma sono gli ottimisti a cambiare il mondo" ed è proprio da questa riflessione che dobbiamo partire per ricostruire la nostra normalità fatta di rispetto e salvaguardia dell'ambiente nell'ottica di una crescita ecosostenibile.



GIOVANNI QUAGLIA
PRESIDENTE
FONDAZIONE CRT

Natura, cultura, bellezza: il Gran Paradiso Film Festival, a cui la Fondazione CRT garantisce da anni il proprio sostegno, ci accompagna nella ri-scoperta del patrimonio ambientale, riconosciuto e tutelato 'nell'interesse delle future generazioni' dal nuovo articolo 9 della Costituzione modificato di recente. Biodiversità ed ecosistemi, infatti, sono una risorsa tanto preziosa quanto in pericolo: il Gran Paradiso Film Festival valorizza da sempre questa ricchezza, qualificandosi come veicolo di conoscenza per le comunità, crescita sociale e culturale per il territorio, coinvolgimento delle nuove generazioni, diffusione di una sensibilità pienamente rispettosa dell'ambiente

CVA
energie

Rinnovabili da sempre

Ricerca di armonia con la natura di cui siamo ospiti, attenzione alla comunità che abitiamo, cultura e sostenibilità quali veicoli per la costruzione di senso per il nostro vivere comune: sono questi i valori fondamentali che il Gruppo CVA condivide con il Gran Paradiso Film Festival, tra le più rilevanti rassegne internazionali di cinema naturalistico. Un'occasione unica di valorizzare il patrimonio naturale di cui le donne e gli uomini sono custodi e di coltivare la sensibilità necessaria ad ascoltare la voce potente e delicata della natura delle cose. Da oltre 20 anni il Gruppo CVA opera sul territorio valdostano come attore chiave del mercato energetico. La sua forza risiede nella produzione di energia 100% rinnovabile, 2,8 miliardi di kWh prodotti nel 2021 da sole fonti rinnovabili, per 897 mila tonnellate di CO₂ evitate, l'equivalente della capacità di assorbimento di anidride carbonica di circa 5 milioni di alberi. Energie pulite per la cura del Pianeta, attenzione alla generazione di valore economico condiviso e all'inclusione sociale, con una misura di riguardo per le giovani generazioni che costruiranno il domani, è questo il cammino di CVA per un futuro più sostenibile.



LUISA VUILLERMOZ
DIRETTORE ARTISTICO

Il 2022 è un anno simbolico per il Gran Paradiso Film Festival che lancia la sua **25^{ma} edizione in un Parco che festeggia i 100 anni** dalla sua istituzione. Il Festival intende celebrare la storia per guardare al futuro; è il luogo dove interrogarsi, confrontarsi, meravigliarsi. È una grande festa ma anche un momento per fare il punto sulle scelte che abbiamo di fronte, sullo stato della **transizione ecologica, resa più urgente e complicata dalla guerra in corso, dalla crisi energetica, dalle evoluzioni della pandemia e ora anche dalla crisi idrica e alimentare** di questo *annus horribilis*.

Il GPFF è innovativo per tradizione. Pensa che si possa fare conservazione solo mediante l'innovazione. E questo ce lo conferma **Roberto Cingolani**, personaggio simbolo di questa edizione. **“La conversione ecologica potrà affermarsi soltanto se apparirà socialmente desiderabile.”** diceva Alexander Langer. Ora lo è. Per questo il tema del festival scelto dal consiglio di indirizzo è **“L’ottimismo della ragione”**: proprio la logica e la ragione dovrebbero indurci all’ottimismo, non è logico distruggere laddove si può costruire.

Non mancano i segnali di come l’intelligenza dell’uomo sia capace di conservare l’ambiente, non solo di distruggerlo: possiamo leggerli nella **storia della salvaguardia dello stambecco**, raccontata nel *GPFF in mostra*; nella modifica all’**articolo 9 della Costituzione**, che inserisce tra i principi fondamentali la tutela dell’ambiente, della biodiversità e degli ecosistemi; nella sottoscrizione della Carta del Gran Paradiso che verrà presentata al Castello di Aymavilles alla presenza del **Principe Alberto II di Monaco**.

Protagonisti indiscussi del Festival sono i **film animalier**, che in tutto il mondo stanno avendo un successo crescente. Produzioni complesse, la cui scrittura si fa a posteriori, sulla base delle immagini raccolte; gli attori sono liberi, la regia è emozionante e coraggiosa. In alcuni film l’investimento, anche economico, è visibile; in altre si sentono la fierezza e la fatica che spesso accompagnano le piccole produzioni autoriali. In tutte le opere in concorso è palpabile la passione del regista per la natura che lo circonda.

Dall’**11 luglio al 6 agosto il Gran Paradiso diventa la capitale internazionale del cinema animalier: 135 film iscritti, 50 proiezioni e 16 eventi**; l’ambiente sale sul palcoscenico e lo spettatore comincia un incredibile viaggio nel mondo.

La sezione **De Rerum Natura** ci trasporta in un ciclo di incontri pensati come momenti di ispirazione e di ampio respiro culturale, che vedono il confronto fra personalità appartenenti a diversi campi del sapere e della società, dalla scienza alla politica, dall’informazione allo sviluppo sostenibile. Incontreremo **Giuliano Amato, Ersilia Vaudo Scarpetta, Luciano Violante, Marcella Mallen, Lorenzo Cremonesi** e il **Principe Alberto II di Monaco**.

Il **GPFF in mostra, quest’anno al Forte di Bard**, propone un doppio viaggio nei segreti dell’animale simbolo del Parco Nazionale Gran Paradiso: lo stambecco con gli scatti sorprendenti di **Giorgio Marcoaldi** e le straordinarie immagini cinematografiche di **Anne ed Erik Lapied**.

E infine ascolteremo gli applausi, le domande, l’apprezzamento ma anche le osservazioni, le critiche o il silenzio della riflessione: da 25 edizioni il pubblico rappresenta la dimensione più importante del Festival, nelle sale cinematografiche e nei tanti luoghi del Gran Paradiso.



ROBERTO CINGOLANI

PERSONAGGIO SIMBOLO DEL
25° GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

«Ogni azione ha una conseguenza; non ci sono scorciatoie alla fatica;
non bisogna temere quello che non si comprende, bisogna studiarlo;
bisogna sforzarsi di essere giusti anche con chi non lo merita.
Questa è la transizione ecologica.»



25 edizioni

100 anni di conservazione
della natura

50 proiezioni di
film

135 film iscritti al Concorso
Internazionale e a CortoNatura

e **240** ore di streaming

in
21 giornate

con **6** personalità
protagoniste del De Rerum Natura

in **8** location
della Valle d'Aosta

1 Carta del
Gran Paradiso

**I NUMERI
DEL FESTIVAL**

**...un Festival che meraviglia
e fa riflettere!**

IL TEMA DEL
25° GRAN PARADISO
FILM FESTIVAL

L'OTTIMISMO

DELLA RAGIONE



Foto Giorgio Marcoaldi - Archivio FGP



PROGRAMMAZIONE



ORE 18.00

Giardino del
Castello di Aymavilles

CERIMONIA DI APERTURA

Alla presenza di
S.A.S IL PRINCIPE ALBERTO II DI MONACO

Indirizzi di saluto delle autorità

Presentazione del film **"Alick and Albert"** di Douglas Watkin
con S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco

Presentazione e sottoscrizione della **Carta del Gran Paradiso**

Parco del
Castello di Aymavilles

Presentazione dei vini francs de pied a cura dell'**Association européenne des vins francs de pied e Apericena Natura** con degustazione guidata di prodotti del territorio

Visita guidata al Castello a cura della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta

GPFF OFF

ALICK AND ALBERT

di Douglas Watkin
Australia | 2021 | 90'
V. pag. 61

L'evento sarà bilingue (italiano - francese) e si terrà in esterno

Il Gran Paradiso Film Festival
in occasione della visita in Valle d'Aosta di S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco
presenta la

CARTA DEL GRAN PARADISO

*La carta per la sostenibilità ambientale
e la conservazione della natura*

*Sottoscrivila anche tu
condividendo il tuo impegno concreto
per un mondo più sostenibile*



VILLENEUVE 13 LUGLIO



ORE 21.00

Area verde
di Chavonne

CONCORSO INTERNAZIONALE

OGNI VOLTA CHE IL LUPO

di Marco Andreini

Italia | 2022 | 54'

V. pag. 52

L'evento si terrà in esterno

INTROD 15 LUGLIO



ORE 21.00

Castello
di Introd

CONCORSO INTERNAZIONALE

YUKON, UN RÊVE BLANC

di Mathieu Le Lay

Francia | 2021 | 52'

V. pag. 46

L'evento si terrà in esterno

BARD 16 LUGLIO

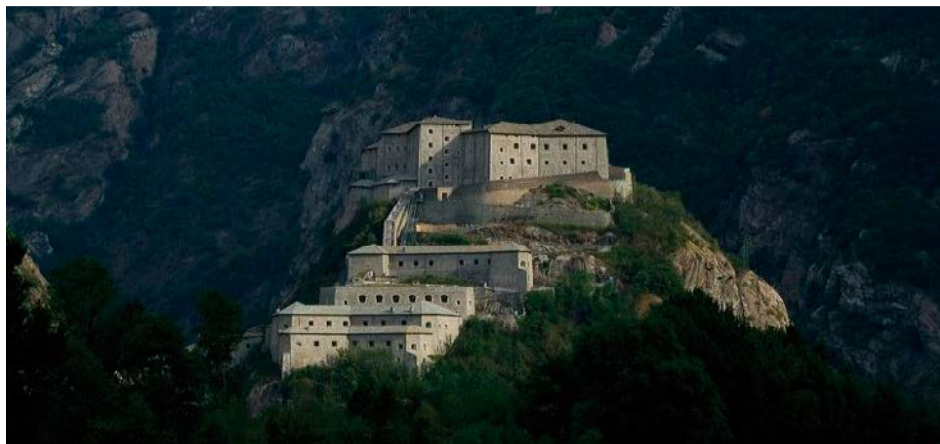


Foto Forte di Bard

ORE 19.30

Forte di Bard

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

“Il Gran Paradiso e il suo Re”

Visita alla mostra

Attribuzione del riconoscimento di **Gran Paradiso Ambassador 2022**
a Giorgio Marcoaldi

Incontro con **GIORGIO MARCOALDI** e **ANNE LAPIED**

Rinfresco

GPFF OFF

LE TEMPS D'UNE VIE
di Véronique, Anne ed Erik Lapied
Francia | 2020 | 62'
V. pag. 63, 64 e 65

VALSAVARENCHÉ 17 LUGLIO



In collaborazione con
MONTAGNE AUX LIVRES



ORE 21.00

Sala Consigliare,
Loc. Dégiroz

DE RERUM NATURA

LORENZO CREMONESI

Giornalista e scrittore, Corrispondente del Corriere della Sera,
inviato di guerra

presenta il libro:

**“Guerra infinita. Quarant’anni di conflitti rimossi
dal Medio Oriente all’Ucraina”**

Ed. Solferino, 2022

RHÊMES-SAINT-GEORGES 11 LUGLIO > 6 AGOSTO



Maison Pellissier

IL FESTIVAL IN ANTEPRIMA

Scopri i trailer dei film e i contenuti per immagini

L'evento si terrà in esterno



Foto Enrico Saleri

COGNE 25>29 LUGLIO



Foto Avitab

LUNEDÌ, 25 LUGLIO

ORE 18.00

Maison
de la Grivola

GPFF OFF

**“IL SERGENTE DELL’ALTOPIANO,
LA STORIA DI MARIO RIGONI STERN”**

di Tommaso Brugin e Federico Massa
Italia, Svizzera, Austria | 2022 | 52’
V. pag. 62

con la partecipazione di
GIUSEPPE MENDICINO
Scrittore e studioso di Mario Rigoni Stern

ORE 21.00

Maison
de la Grivola

CONCORSO INTERNAZIONALE

YUKON, UN RÊVE BLANC

di Mathieu Le Lay
Francia | 2021 | 52’
V. pag. 46

MY GARDEN OF A THOUSAND BEES

di David Allen
UK | 2021 | 52’
V. pag. 47



MARTEDÌ, 26 LUGLIO

ORE 18.00

Maison
de la Grivola

CORTONATURA
Proiezione dei 5 cortometraggi in concorso

La giuria del pubblico presente all'evento potrà votare il miglior documentario e assegnare il Premio CortoNatura
V. pag. 58-59

ORE 21.00

Maison
de la Grivola

CIAK ENERGIA: la transizione ecologica in Italia e in Valle d'Aosta

CONCORSO INTERNAZIONALE

LYNX
di Laurent Geslin
Svizzera-Francia | 2021 | 82'
V. pag. 48

LE CLAN DES MARMOTTES
di Véronique, Anne ed Erik Lapiéd
Francia | 2021 | 62'
V. pag. 49



MERCOLEDÌ, 27 LUGLIO

ORE 18.00

Maison
de la Grivola

DE RERUM NATURA
LUCIANO VIOLANTE

Presidente della Fondazione Leonardo
già Presidente della Camera dei Deputati

presenta una riflessione sul tema:
"I futuri probabili"

ORE 21.00

Maison
de la Grivola

CIAK NATURA NEL MONDO: le Meraviglie dell'Estonia

CONCORSO INTERNAZIONALE

**THE ELEPHANT & THE
TERMITE**
di Mark Deeble e Victoria Stone
Kenya-UK | 2021 | 50'
V. pag. 50

**WILD AUSTRALIA:
AFTER THE FIRES**
di Cian O'Clery
Australia | 2020 | 50'
V. pag. 51



GIOVEDÌ, 28 LUGLIO

ORE 18.00

Maison
de la Grivola

DE RERUM NATURA

ERSILIA VAUDO SCARPETTA

Astrofisica e Chief diversity officer dell'Agenzia Spaziale Europea

presenta una riflessione sul tema:

“Lo spazio come opportunità di andare oltre”

ORE 21.00

Maison
de la Grivola

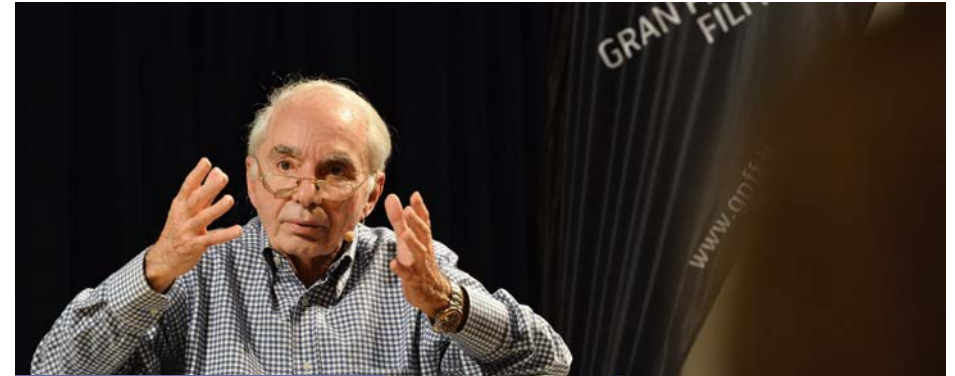
CONCORSO INTERNAZIONALE

OGNI VOLTA CHE IL LUPO

di Marco Andreini
Italia | 2022 | 54'
V. pag. 52

LA QUÊTE DU SILENCE

di Julien Guéraud
Francia | 2021 | 50'
V. pag. 53



VENERDÌ, 29 LUGLIO

ORE 18.00

Maison
de la Grivola

DE RERUM NATURA

GIULIANO AMATO

Presidente della Corte Costituzionale, già Presidente del Consiglio dei Ministri

presenta una riflessione sul tema:

“Tutela dell'ambiente. Lo abbiamo scritto in costituzione. Ci riusciremo?”

ORE 21.00

Maison
de la Grivola

CONCORSO INTERNAZIONALE

BIG BEND:

THE WILD FRONTIER OF TEXAS
di John Murray
Irlanda e USA | 2020 | 51'
V. pag. 54

VORTEX

di Fathollah Amiri
Iran | 2019 | 49'
V. pag. 55



ORE 18.00

Maison
de la Grivola

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

MARCELLA MALLEN - Presidente Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS) e Presidente di Fondazione Prioritalia

presenta una riflessione sul tema:
"2030 – Un futuro prossimo"

Presentazione e sottoscrizione della **Carta del Gran Paradiso**

In occasione del Centenario del Parco Nazionale Gran Paradiso e del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

"Il futuro dei Parchi" con:

Franco Allera - Sindaco di Cogne

Giovanni Cannata - Presidente Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

Italo Cerise - Presidente Parco Nazionale Gran Paradiso

Corrado Jordan - Presidente Fondation Grand Paradis

Gianpiero Sammuri - Presidente Federparchi

Aperitivo Natura a Marchio di Qualità Gran Paradiso

Proclamazione dei film vincitori del 25° Gran Paradiso Film Festival
 e attribuzione dei premi assegnati dalla giuria tecnica e dalla giuria del pubblico

Proiezione del film vincitore dello Stambecco d'Oro

RHÊMES-NOTRE-DAME 27 LUGLIO > 5 AGOSTO



Foto Stefania Tron - Archivio FGP

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

CONCORSO INTERNAZIONALE
**MY GARDEN OF A
THOUSAND BEES**
di David Allen
UK | 2021 | 52'
V. pag. 47

GIOVEDÌ 28 LUGLIO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

CONCORSO INTERNAZIONALE
**WILD AUSTRALIA:
AFTER THE FIRES**
di Cian O'Clery
Australia | 2020 | 50'
V. pag. 51

VENERDÌ 29 LUGLIO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

CONCORSO INTERNAZIONALE
LE CLAN DES MARMOTTES
di Véronique, Anne ed Erik Lapied
Francia | 2021 | 62'
V. pag. 49

LUNEDÌ 1 AGOSTO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

CORTONATURA
LO COMBAT
di Gaël Truc
Italia | 2021 | 15'
V. pag. 58

CONCORSO INTERNAZIONALE
THE ELEPHANT & THE TERMITE
di Mark Deeble e Victoria Stone
Kenya-UK | 2021 | 50'
V. pag. 50

MARTEDÌ 2 AGOSTO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

CORTONATURA
WATER COLOUR
di Joe Davies
UK | 2022 | 18'
V. pag. 58

CONCORSO INTERNAZIONALE
LYNX
di Laurent Geslin
Svizzera-Francia | 2021 | 82'
V. pag. 48

MERCOLEDÌ 3 AGOSTO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

CORTONATURA
IL MIO VICINO È UN ORSO
di Mattia Cialoni
UK | 2020 | 16'
V. pag. 58

CONCORSO INTERNAZIONALE
LA QUÊTE DU SILENCE
di Julien Guéraud
Francia | 2021 | 50'
V. pag. 53

GIOVEDÌ 4 AGOSTO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

CORTONATURA
LE GRAND MARAIS
di Clara e Thibaut Lacombe
Francia | 2021 | 31'
V. pag. 59

CONCORSO INTERNAZIONALE
**BIG BEND:
THE WILD FRONTIER OF TEXAS**
di John Murray
Irlanda e USA | 2020 | 51'
V. pag. 54

VENERDÌ 5 AGOSTO · ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

CORTONATURA
**QUAND LES HIRONDELLES
S'EN VONT**
di Sébastien Pins
Belgio | 2022 | 19'
V. pag. 59

CONCORSO INTERNAZIONALE
VORTEX
di Fathollah Amiri
Iran | 2019 | 49'
V. pag. 55

GRAN PARADISO FILM FESTIVAL DOVE VUOI, QUANDO VUOI

www.gpff.it

GPFF online è la sezione web del Festival che permetterà al pubblico di vedere e votare i lungometraggi e i cortometraggi in concorso.

I film saranno disponibili online dal 27 luglio al 5 agosto.

Iscrizioni e informazioni sul sito www.gpff.it nell'apposita sezione "Giuria del Pubblico" o presso i Centri visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne, Rhêmes-Notre-Dame e Valsavarenche, il Castello di Introd o l'Office Régional du Tourisme di Cogne.



RHÊMES-NOTRE-DAME 6 AGOSTO



ORE 18.00

Centro visitatori
PNGP

GPFF ONLINE AWARD

Presentazione del libro

"Il Re - Lo stambecco del Parco Nazionale Gran Paradiso"
del fotografo Giorgio Marcoaldi. Edizioni MG Le Château, 2022

Alla presenza dell'autore

Proiezione di "100 anni insieme per la natura"

Video dedicato al Centenario del Parco Nazionale Gran Paradiso e del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

ORE 21.00

Centro visitatori
PNGP

Proclamazione e proiezione del film vincitore del GPFF Online Award

Menù Festival a 20€ Prenotazione obbligatoria

Hotel Granta Parey |
Fraz. Chanavey

Hotel Grande Rousse |
Fraz. Chanavey

Le Chalet de Pellaud-Rève sur le lac |
Fraz. Pellaud



ISCRIVITI ALLA
GIURIA DEL PUBBLICO
DEL GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

4 modi di farne parte:



GIURIA GPFF GOLD SENIOR/JUNIOR

Guarda e vota tutti i **10 lungometraggi** in concorso, avrai il posto prenotato in sala e riceverai i gadget del Festival



GIURIA GPFF SENIOR/JUNIOR

Guarda e vota almeno uno dei **lungometraggi** in concorso



GIURIA GPFF CORTONATURA

Guarda e vota tutti i **cortometraggi** in concorso



GIURIA GPFF ONLINE

Guarda e vota sul web i film in concorso della sezione GPFF Online

Leggi il regolamento e scopri gli omaggi per i giurati su www.gpff.it

19ª Edizione **FLAVIO CAROLI**

"La vita umana ha due orizzonti. Uno interiore, che vive nel mondo del non-visibile e che si dice "Anima". L'altro orizzonte si chiama "Natura", è esterne, è interamente racchiuso nel mondo del visibile, e accoglie l'idea che l'uomo ha del proprio "consistere" e sempre sarà il primo reflettente."

I più veloci a iscriversi riceveranno un premio!

GPFF AWARDS

PREMI DELLA GIURIA DEL PUBBLICO:

› *Concorso Internazionale*

Stambecco d'Oro

Euro 3.000

Stambecco d'Oro Junior

Zaino di libri del Gran Paradiso

› *CortoNatura*

CortoNatura Award

Euro 1.000

› *GPFF online*

GPFF online Award

Euro 1.000

PREMI DELLA GIURIA TECNICA:

› *Concorso Internazionale*

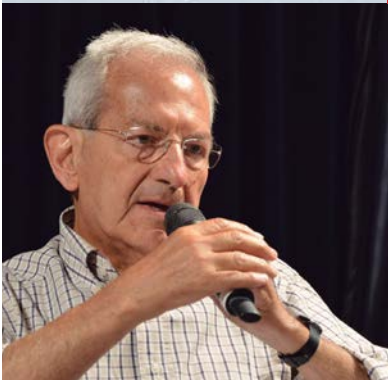
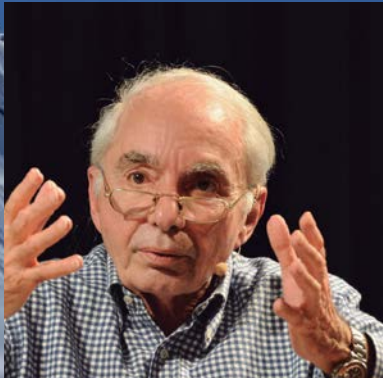
Premio al miglior lungometraggio

Euro 1.500

› *CortoNatura*

Premio al miglior cortometraggio

Euro 1.000



DE RERUM NATURA



In presenza



Online

CONCORSO
INTERNAZIONALE



FILM IN CONCORSO

Lingua: FRANCESE-
INGLESE
Sottotitoli in Italiano

YUKON, UN RÊVE BLANC

di Mathieu Le Lay
Francia | 2021 | 52'

VENERDÌ
15 LUGLIO
ore 21

INTROD
Castello di Introd

LUNEDÌ
25 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

COGNE
Maison de la Grivola

*Il regista sarà presente
in sala*

Replica
MARTEDÌ 26 LUGLIO
ore 10
COGNE

Innamorato dell'obiettivo e dei luoghi freddi, il fotografo naturalista Jérémie Villet attraversa da solo i candidi deserti dell'emisfero settentrionale, con la Pulka e il teleobiettivo, alla ricerca degli animali che sopravvivono alle temperature estreme.

Nel corso dell'imminente spedizione nel Canada settentrionale, Jérémie si appresta ad esplorare la remota, selvaggia regione dello Yukon, con l'obiettivo di fotografare la leggendaria capra delle nevi. La missione è resa ardua dalle temperature polari e dal difficile accesso alle zone di montagna, dove questo animale evolve.

Ricco di avventure e di incontri unici fra l'uomo e gli animali, questo documentario ci consente di scoprire la vita del fotografo, e di avvicinarci in punta di piedi ad un mondo che sta cambiando.



FILM IN CONCORSO

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

MY GARDEN OF A THOUSAND BEES

di David Allen
UK | 2021 | 52'

LUNEDÌ
25 LUGLIO
(seconda serata)

COGNE
Maison de la Grivola

Replica
MARTEDÌ 26 LUGLIO
ore 11
COGNE

MERCOLEDÌ
27 LUGLIO
ore 21

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori

Una storia fatta di sorprese e rivelazioni, firmata e narrata da Martin Dohrn. L'acclamato regista naturalistico è ossessionato dalle api. Cercando rifugio dalla pandemia in un piccolo giardino cittadino, filma le api selvatiche che vi risiedono, con risultati impressionanti. Osserva più di 60 specie, dai calabroni giganti ai chelostomi, grandi come un moscerino. Soprattutto sviluppa un rapporto stretto con un'ape, che segue nel corso della sua intera esistenza.



FILM IN CONCORSO

Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

LYNX

di Laurent Geslin
Svizzera-Francia | 2021 | 82'

MARTEDÌ
26 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

COGNE
Maison de la Grivola

*Il regista sarà presente
in sala*

Replica
MERCOLEDÌ 27 LUGLIO
ore 10
COGNE

MARTEDÌ
2 AGOSTO
ore 21

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori

Nel cuore delle montagne del Giura, un eco si propaga nella foresta. La silhouette di una lince boreale si fa strada di soppiatto fra gli abeti. Un maschio cerca la femmina. D'un tratto si ode un richiamo. È questo l'inizio della storia della famiglia di una lince, che seguiremo nel corso delle stagioni. L'incontro con questo felino discreto è raro; eccezionale è scoprire le sue abitudini in natura.



FILM IN CONCORSO

Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

LE CLAN DES MARMOTTES

di Véronique, Anne ed Erik Lapiéd
Francia | 2021 | 62'

MARTEDÌ
26 LUGLIO
(seconda serata)

COGNE
Maison de la Grivola

Replica
MERCOLEDÌ 27 LUGLIO
ore 11
COGNE

VENERDÌ
29 LUGLIO
ore 21

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori

Con quel profilo gobbo e l'atteggiamento buffo, la marmotta è uno degli animali più rappresentativi e simpatici delle nostre montagne. Il film racconta quattro anni della vita di un giovane maschio. Vigile, irascibile, solidale, astuto e goloso, diventerà l'esemplare dominante del branco. Dovrà lasciare la famiglia e sfuggire agli attacchi della volpe, dell'aquila e del lupo. Prede, predatori, forze della natura, maestose, talvolta ostili montagne... Il viaggio ha inizio fra le più spettacolari praterie fiorite al mondo...



FILM IN CONCORSO

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

THE ELEPHANT & THE TERMITE

di Mark Deeble e Victoria Stone
Kenya-UK | 2021 | 50'

MERCOLEDÌ
27 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

COGNE
Maison de la Grivola

*Il regista sarà presente
in sala*

Replica
GIOVEDÌ 28 LUGLIO
ore 10
COGNE

LUNEDÌ
1 AGOSTO
ore 21

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori

Insieme, elefanti e termiti creano gli stagni. Questa è l'eccezionale storia della relazione che esiste fra le creature più grandi e quelle più piccole d'Africa, e della rara comunità che sostengono. È la storia inedita di uno stagno stagionale nel Kenia meridionale, narrata da un cast di animali che vivono a pochi centimetri da terra, all'altezza di un'unghia di elefante. Si racconta di intrighi, di dipendenza, della lotta per sopravvivere e dare vita ad una famiglia, prima che il mondo torni ad essere nient'altro che polvere.



FILM IN CONCORSO

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

WILD AUSTRALIA: AFTER THE FIRES

di Cian O'Clery
Australia | 2020 | 50'

MERCOLEDÌ
27 LUGLIO
(seconda serata)

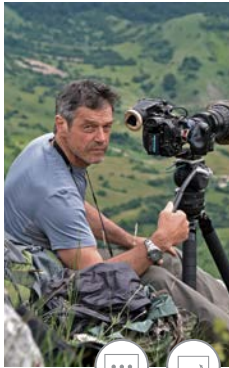
COGNE
Maison de la Grivola

Replica
GIOVEDÌ 28 LUGLIO
ore 11
COGNE

GIOVEDÌ
28 LUGLIO
ore 21

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori

La fauna australiana vanta una lunga, impressionante storia di sopravvivenza nel continente abitato più arido al mondo. Il fuoco è una forza che ha plasmato la natura australiana. Tuttavia, come la recente stagione di incendi boschivi ha reso chiaro, il cambiamento climatico porta con sé mutamenti su vasta scala. In seguito ad alcuni degli incendi più drammatici della storia recente, le conseguenze sulla fauna rara dell'Australia sono state calamitose. Tre miliardi di animali sono morti o fuggiti, mentre un'area boschiva pari alle dimensioni dell'Inghilterra andava in fiamme. Gli incendi dell'estate nera australiana sono riconosciuti come il peggior disastro boschivo della storia moderna. La tragedia ha spinto il paese ad instaurare misure di protezione per tutelare la fauna, rara e insostituibile. Seguendo instancabili attivisti, scienziati determinati e appassionati volontari, la ripresa ecologica australiana è narrata attraverso storie di speranza, di ingegno umano e di resilienza. Un anno dopo gli incendi boschivi, la vita ritorna nel devastato bushland australiano. Il film è un messaggio urgente: ci invita a salvaguardare la natura e ad intervenire per proteggere la biodiversità di questo pianeta sempre più rovente, prima che sia troppo tardi.



FILM IN CONCORSO

Lingua: ITALIANO

OGNI VOLTA CHE IL LUPO

di Marco Andreini
Italia | 2022 | 54'

MERCOLEDÌ
13 LUGLIO
ore 21

VILLENEUVE
Area verde di
Chavonne

GIOVEDÌ
28 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

COGNE
Maison de la Grivola

*Il regista sarà presente
in sala*

Replica
VENERDÌ 29 LUGLIO
ore 10
COGNE

L'incontro fortuito con un cucciolo di lupo accende la speranza di poter riprendere questo controverso animale nel suo ambiente naturale.

Nella sua forma iniziale questo documentario voleva essere un ritratto dell'Appennino centrale attraverso il racconto di uno dei suoi protagonisti più ingombranti. È da queste montagne infatti che il lupo è partito per il suo spettacolare ritorno in gran parte del territorio italiano e oltre. Ma gli ultimi decenni sono stati anche gli anni in cui il lupo, da animale praticamente invisibile, ha iniziato a essere visto e fotografato sempre più spesso. Narrato in prima persona, il documentario è diventato allora anche un'esplorazione del nostro atteggiamento nei confronti del mondo selvatico, la nostra attrazione e la nostra distanza. La realizzazione che l'unica strada percorribile per chi volesse anche solo fuggacemente calarsi nell'esistenza di un lupo è quella di fare un difficile percorso a ritroso nella direzione inversa a quella che le nostre vite stanno prendendo.



FILM IN CONCORSO

Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

LA QUÊTE DU SILENCE

di Julien Guéraud
Francia | 2021 | 50'

GIOVEDÌ
28 LUGLIO
(seconda serata)

COGNE
Maison de la Grivola

Replica
VENERDÌ 29 LUGLIO
ore 11
COGNE

MERCOLEDÌ
3 AGOSTO
ore 21

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori

Boris Jollivet è un ecologista acustico, con il quale viaggeremo in zone remote della Francia, per capire se esistono ancora oasi di silenzio, dove il rumore dell'uomo non è più udibile.



FILM IN CONCORSO

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

**BIG BEND:
THE WILD FRONTIER OF TEXAS**

di John Murray
Irlanda e USA | 2020 | 51'

**VENEDÌ
29 LUGLIO**
ore 21 (prima serata)

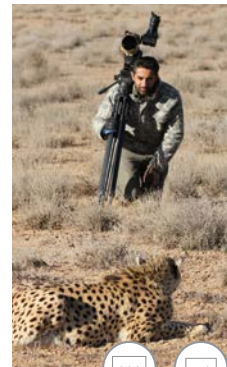
COGNE
Maison de la Grivola

Replica
SABATO 30 LUGLIO
ore 10
COGNE

**GIOVEDÌ
4 AGOSTO**
ore 21

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori

Scelando l'incanto naturale di una delle frontiere più discusse al mondo, 'Big Bend' esplora una regione straordinaria del confine fra gli Stati Uniti e il Messico: una distesa vergine, fatta di spettacolari scenari desertici, che ospita alcuni dei più affascinanti animali del Nord America.



FILM IN CONCORSO

Lingua: PERSIANO
Sottotitoli in Italiano

VORTEX

di Fathollah Amiri
Iran | 2019 | 49'

**VENEDÌ
29 LUGLIO**
(seconda serata)

COGNE
Maison de la Grivola

Replica
SABATO 30 LUGLIO
ore 11
COGNE

**VENEDÌ
5 AGOSTO**
ore 21

RHÊMES-NOTRE-DAME
Centro visitatori

Questo documentario è la storia delle uniche famiglie sopravvissute di ghepardi asiatici al mondo. Famiglie il cui fato è incerto... La vita in Iran per questi animali e per gli ecologisti non è semplice! Il ghepardo asiatico, la cui popolazione è inferiore a 50 esemplari, è sul punto di estinguersi. La specie è scomparsa sull'intero continente asiatico ad eccezione dell'Iran.



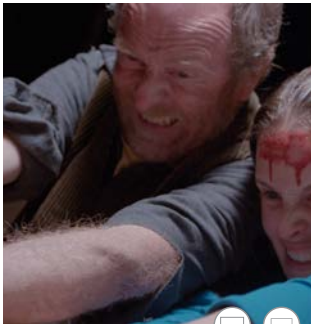
CORTONATURA



In presenza



Online



LO COMBAT

di Gaël Truc
Italia | 2021 | 15'

MARTEDÌ 26 LUGLIO

ore 18
COGNE

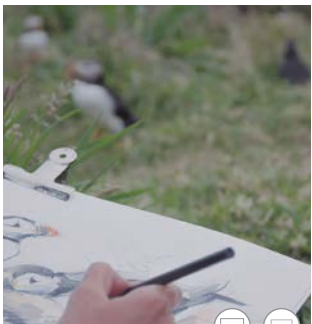
Maison de la Grivola

*Il regista sarà presente
in sala*

LUNEDÌ 1 AGOSTO

ore 21
RHÈMES-NOTRE-DAME

Centro visitatori



WATER COLOUR

di Joe Davies
UK | 2022 | 18'

MARTEDÌ 26 LUGLIO

ore 18
COGNE

Maison de la Grivola

MARTEDÌ 2 AGOSTO

ore 21
RHÈMES-NOTRE-DAME

Centro visitatori



IL MIO VICINO È UN ORSO

di Mattia Cialoni
UK | 2020 | 16'

MARTEDÌ 26 LUGLIO

ore 18
COGNE

Maison de la Grivola

MERCOLEDÌ 3 AGOSTO

ore 21
RHÈMES-NOTRE-DAME

Centro visitatori



In una fredda e nevosa notte d'inverno, una giovane veterinaria alle prime armi deve combattere contro le inaspettate avversità della vita per dimostrare a se stessa e ad un vecchio e burbero allevatore di montagna di poter portare a termine la sua missione: far partorire l'amata mucca Bufera, Regina della stalla. È una questione di vita o di morte.

Il fiordo di Jura in Scozia è minacciato dall'utilizzo di draghe da pettinidi e dagli allevamenti ittici. Riuscirà Jane Smith, un'artista locale appassionata di natura, a sensibilizzare con le proprie opere il pubblico riguardo la fragilità dell'ecosistema, prima che sia troppo tardi?

Una rara famiglia di Orso bruno marsicano scende dagli Appennini Abruzzesi fino all'affascinante villaggio di Villalago, in cerca di cibo nei frutteti locali.

Nella maggior parte delle persone questo potrebbe destare preoccupazione, ma per gli abitanti di Villalago è una situazione piuttosto diversa.



LE GRAND MARAIS

di Clara e Thibaut Lacombe
Francia | 2021 | 31'

MARTEDÌ 26 LUGLIO

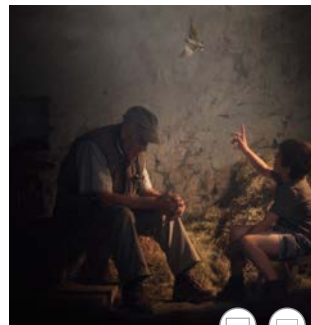
ore 18
COGNE

Maison de la Grivola

GIOVEDÌ 4 AGOSTO

ore 21
RHÈMES-NOTRE-DAME

Centro visitatori



QUAND LES HIRONDELLES S'EN VONT

di Sébastien Pins
Belgio | 2022 | 19'

MARTEDÌ 26 LUGLIO

ore 18
COGNE

Maison de la Grivola

VENERDÌ 5 AGOSTO

ore 21
RHÈMES-NOTRE-DAME

Centro visitatori



La riserva naturale regionale della torbiera di Saisies Beaufortain - Val d'Arly tutela la più grande zona umida conosciuta nelle Alpi. Qui si intrecciano una moltitudine di storie interdipendenti in cui umani, civette, tassi e libellule vivono fianco a fianco, a volte senza vedersi.

In un piccolo villaggio rurale, un ragazzo stringe amicizia con Fernando e Andrée, una coppia di allevatori che a ottant'anni si trova in ristrettezze, non riuscendo ad occuparsi di ciò che resta dei loro capi. Il ragazzo fa di tutto per aiutarli ma non può evitare l'inevitabile: la coppia è costretta a prendere la terribile decisione di cedere l'asino, poi le amate bovine al mercato del bestiame.



LUNEDÌ, 11 LUGLIO

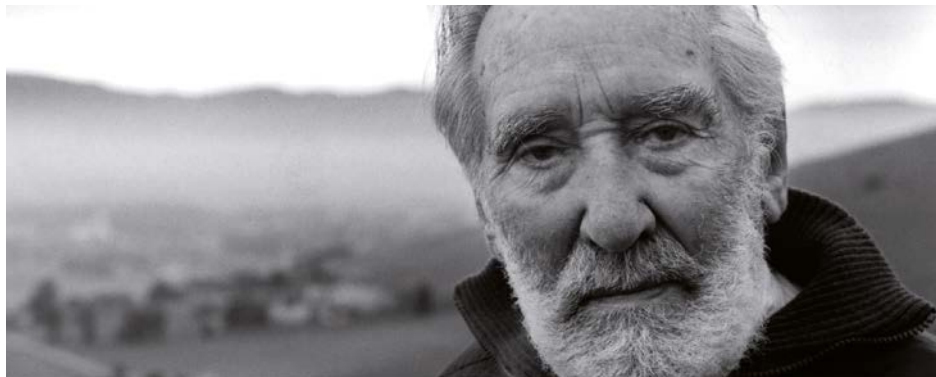
ORE 21.00

Castello
di Aymavilles

ALICK AND ALBERT
di Douglas Watkin
Australia | 2021 | 90'

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

Nel novembre del 2018 Alick Tipoti, artista insulare che si batte per la salvaguardia delle lingue indigene, accoglie Sua Altezza Reale, il Principe Alberto II di Monaco su Badu Island, nello stretto di Torres, a nord dell'Australia. A questa prima visita di un capo di stato straniero alla comunità Badulgal segue un incontro a Monaco nel 2016, in occasione della mostra "Taba Naba", presentata al Museo Oceanografico. L'artista e il Principe si ispirano entrambi all'eredità dei loro avi e si impegnano per la tutela della natura, in particolare degli oceani. Alick e il Principe discutono delle somiglianze e delle differenze fra le piccole comunità, così lontane l'una dall'altra, riflettendo sulle società tradizionali e sulla crisi ambientale che queste attraversano. Alick e gli abitanti di Badu Island condividono con Sua Altezza il Principe Alberto II il loro stile di vita, oggi minacciato dall'inquinamento degli oceani, causato dalle reti fantasma, dalle plastiche, dall'eccessivo sfruttamento dei mari e dal cambiamento climatico.



© Foto Adriano Tomba

LUNEDÌ, 25 LUGLIO

ORE 18.00

Maison de la Grivola,
Cogne

Lingua: ITALIANO

**IL SERGENTE DELL'ALTOPIANO,
LA STORIA DI MARIO RIGONI STERN**

di Tommaso Brugin e Federico Massa
Italia, Svizzera, Austria | 2022 | 52'

se ne parla con

GIUSEPPE MENDICINO

Scrittore e studioso di Mario Rigoni Stern

Un viaggio tra presente e passato, ricco di testimonianze e riflessioni per raccontare lo scrittore Mario Rigoni Stern (1921-2008). Nel corso di un'immaginaria giornata, dall'alba alla notte stellata, la sua voce tratta da un ampio archivio, rievoca gli anni di guerra e di prigionia. Il Sergente degli alpini, ritornato a casa, è divenuto col tempo il Custode dell'altopiano di Asiago, e la sua terra natale assume il valore di un mondo da preservare contro le guerre e l'indifferenza.



Foto Anne ed Erik Lapied

4 PROIEZIONI*

Forte di Bard,
Bard
16 luglio
ore 21.30

13 agosto
3 settembre
8 ottobre
ore 16.00

Lingua: ITALIANO

LE TEMPS D'UNE VIE

di Véronique, Anne ed Erik Lapied
Francia | 2020 | 62'

La natura selvaggia delle Alpi vi sorprenderà ancora. Una montagna con i suoi ghiacciai scintillanti, le sue pareti vertiginose, le sue valli sospese e maestose e lassù un piccolo puntino con due corna gigantesche. Benvenuti nel mondo dello stambecco. Ma cosa sappiamo di lui? Ambito, fin dai primi giorni di vita, dall'aquila e dalla volpe, imparerà ben presto a convivere con loro. Prima di diventare il maschio dominante del suo branco, dovrà affrontare molte sfide e imparare a condividere il suo territorio con i camosci, le marmotte, i lupi, le lepri variabili...

IL GRAN PARADISO E IL SUO RE



Foto Giorgio Marcoaldi

Forte di Bard 16 luglio > 9 ottobre 2022

Visita l'esposizione

Il Gran Paradiso si racconta attraverso il suo animale-simbolo: lo stambecco alpino.

I sorprendenti scatti di **Giorgio Marcoaldi** e le immagini straordinarie di **Anne** ed **Erik Lapied**, con le illustrazioni di Maria Elena Ferrari, ci conducono in una storia di equilibrio fra uomo e natura e di reciproca salvezza, nel primo Parco nazionale d'Italia.

ORARI

MOSTRA OPERA MORTAI FORTE DI BARD

Dal 16 luglio al 9 ottobre 2022

Dal martedì al venerdì > 10.00 - 18.00

Sabato, domenica e festivi > 10.00 - 19.00

PROIEZIONE "LE TEMPS D'UNE VIE"

AUDITORIUM OPERA MORTAI

13 agosto, 3 settembre e 8 ottobre 2022

Sabato > 16.00

Spin OFF Il Gran Paradiso e il suo Re

Dal 16 luglio al 9 ottobre, visita anche la mostra outdoor al Villaggio Minatori di Cogne!



FESTIVAL
INTERNATIONAL
NATURE
NAMUR

La nature est un spectacle !

FILM DI NATURA
MOSTRE FOTOGRAFICHE



Foto Joël Brunet

28^a EDIZIONE : 14>23/10/2022 · NAMUR - BELGIO

www.festivalnaturenamur.be



ALBERTVILLE



17
OCTOBRE
23
2022

LE
GRAND
BIVOUAC

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE ET DU LIVRE
ALBERTVILLE | SAVOIE

PRENDRE LE MONDE À TÉMOIN(S)

Loin de nous séparer, les montagnes nous lient dans une même passion avec le Gran Paradiso Film Festival : celle d'un cinéma documentaire accessible à toutes et tous, qui nous parle de la vie, de la nôtre et celle de tous les humains tout autour de la planète. Par-delà les frontières, ensemble, nous donnons à voir, à comprendre le monde et ses enjeux. Pour mieux l'arpenter en randonneur curieux, vigilant et respectueux du vivant.



f @montura.it



visit
estonia

We are green

visitestonia.com





Foto Giorgio Marcoaldi - Archivio FGP



Rimani aggiornato su tutti gli appuntamenti del GPFF,
scarica la APP PACTA "Visit Gran Paradiso"
e scopri il territorio.

IL TEAM DEL FESTIVAL

DIREZIONE ARTISTICA
Luisa Vuillermoz

PRESIDENTE ONORARIO
Gabriele Caccialanza

CONSIGLIO DI INDIRIZZO
Marta Cartabia
Fabio Fazio
Luciano Violante
Luisa Vuillermoz

GIURIA TECNICA
Francesca Corrao - Presidente
Michele Ambrogi
Bruno Bassano
Valentino Bobbio
Jean-Sébastien Esnault

LO STAFF DI FONDATION
GRAND PARADIS
Claudia Borgati
Manuela Farina
Stefania Foretzer
Alberico Franzin
Eleonora Rocco
Ilaria Salerio
Elisa Maria Vuillermoz

Valentina Boano
Étienne Boniface
Vincent Centoz
Riccardo Diano
Patrick Guichardaz
Isabelle Melix
Désirée Oreiller
Giulia Quarantini
Beatrice Vuillermoz

ART DIRECTION
Eva Elias Papió

RESPONSABILE
SISTEMI INFORMATIVI
Mirko Fortuna

VIDEO DOCUMENTAZIONE
Francesca Nota

TRADUZIONI
Raphaël Bixhain
Emanuela Sebastiani

I VOLONTARI DEL FESTIVAL





Foto Giorgio Marcoaldi - Archivio FGP

IDEATO E ORGANIZZATO DA:

- **Fondation Grand Paradis**

IN COLLABORAZIONE CON:

- **Assessorato all'Ambiente, Trasporti e Mobilità sostenibile della Regione autonoma Valle d'Aosta**

CON IL SOSTEGNO DI:

- **Assessorato ai Beni culturali, Turismo, Sport e Commercio della Regione autonoma Valle d'Aosta**
- **Consiglio Regionale della Valle d'Aosta**
- **Ministero della Cultura**
- **Parco Nazionale Gran Paradiso**
- **Fondazione Cassa di Risparmio di Torino**
- **Comune di Cogne**
- **Compagnia Valdostana delle Acque**

E LA PARTECIPAZIONE DI:

- **Comune di Aymavilles**
- **Comune di Introd**
- **Comune di Rhêmes-Notre-Dame**
- **Comune di Rhêmes-Saint-Georges**
- **Comune di Valsavarenche**
- **Comune di Villeneuve**
- **Federparchi**
- **Club Alpino Italiano**
- **Convenzione delle Alpi**

SPONSOR TECNICO:

- **Montura**

E IL PATROCINIO DI:

- **Ente Progetto Natura**

25.GPFF
GRAN PARADISO
FILM FESTIVAL



CALENDARIO 25° GPFF

<p>AYMAVILLES 11 luglio</p>	<p>CERIMONIA DI APERTURA h. 18.00</p> <p>Alla presenza di S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco</p> <p>Indirizzi di saluto delle autorità</p> <p>Sottoscrizione della Carta del Gran Paradiso</p> <p>Presentazione dei vini francs de pied</p> <p>APERICENA NATURA GPFF</p> <p>Visita guidata al Castello</p> <p>GPFF OFF h. 21.00</p> <p>ALICK AND ALBERT di Douglas Watkin</p>	<p>VILLENEUVE 13 luglio</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE h. 21.00</p> <p>OGNI VOLTA CHE IL LUPO di Marco Andreini</p>	<p>INTROD 15 luglio</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE h. 21.00</p> <p>YUKON, UN RÊVE BLANC di Mathieu Le Lay</p>
<p>BARD 16 luglio</p>	<p>GPFF IN MOSTRA h. 19.30</p> <p>Inaugurazione della mostra "Il Gran Paradiso e il suo Re"</p> <p>Rinfresco</p> <p>GPFF OFF LE TEMPS D'UNE VIE di Véronique, Anne ed Erik Lapied</p>	<p>VALSAVARENCHÉ 17 luglio</p> <p>DE RERUM NATURA h. 21.00</p> <p>Lorenzo Cremonesi</p> <p>Presenta il libro: "Guerra Infinita. Quarant'anni di conflitti rimossi dal Medio Oriente all'Ucraina"</p>	<p>COGNE 25 luglio</p> <p>GPFF OFF h. 18.00</p> <p>IL SERGENTE DELL'ALTOPIANO, LA STORIA DI MARIO RIGONI STERN di Tommaso Brugin e Federico Massa</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE h. 21.00</p> <p>YUKON, UN RÊVE BLANC di Mathieu Le Lay</p> <p>MY GARDEN OF A THOUSAND BEES di David Allen</p>

<p>COGNE 26 luglio</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE h. 10.00</p> <p>YUKON, UN RÊVE BLANC di Mathieu Le Lay</p> <p>MY GARDEN OF A THOUSAND BEES di David Allen</p> <p>CORTONATURA h. 18.00</p> <p>Proiezione dei 5 cortometraggi in concorso</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE h. 21.00</p> <p>LYNX di Laurent Geslin</p> <p>LE CLAN DES MARMOTTES di Véronique, Anne ed Erik Lapied</p>	<p>COGNE 27 luglio</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE h. 10.00</p> <p>LYNX di Laurent Geslin</p> <p>LE CLAN DES MARMOTTES di Véronique, Anne ed Erik Lapied</p> <p>DE RERUM NATURA h. 18.00</p> <p>Luciano Violante</p> <p>Riflessione sul tema: "I futuri probabili"</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE h. 21.00</p> <p>THE ELEPHANT & THE TERMITE di Mark Deeble e Victoria Stone</p> <p>WILD AUSTRALIA: AFTER THE FIRES di Cian O'Clery</p>	<p>RHÈMES-NOTRE-DAME 27 luglio</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE h. 21.00</p> <p>MY GARDEN OF A THOUSAND BEES di David Allen</p>
<p>COGNE 28 luglio</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE h. 10.00</p> <p>THE ELEPHANT & THE TERMITE di Mark Deeble e Victoria Stone</p> <p>WILD AUSTRALIA: AFTER THE FIRES di Cian O'Clery</p> <p>DE RERUM NATURA h.18.00</p> <p>Ersilia Vaudo Scarpetta</p> <p>Riflessione sul tema: "Lo spazio come opportunità di andare oltre"</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE h. 21.00</p> <p>OGNI VOLTA CHE IL LUPO di Marco Andreini</p> <p>LA QUÊTE DU SILENCE di Julien Guéraud</p>	<p>RHÈMES-NOTRE-DAME 28 luglio</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE h. 21.00</p> <p>WILD AUSTRALIA: AFTER THE FIRES di Cian O'Clery</p>	<p>COGNE 29 luglio</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE h. 10.00</p> <p>OGNI VOLTA CHE IL LUPO di Marco Andreini</p> <p>LA QUÊTE DU SILENCE di Julien Guéraud</p> <p>DE RERUM NATURA h. 18.00</p> <p>Giuliano Amato</p> <p>Riflessione sul tema: "Tutela dell'ambiente. Lo abbiamo scritto in costituzione. Ci riusciremo?"</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE h. 21.00</p> <p>BIG BEND: THE WILD FRONTIER OF TEXAS di John Murray</p> <p>VORTEX di Fathollah Amiri</p>

RHÊMES-NOTRE-DAME 29 luglio

CONCORSO INTERNAZIONALE
h. 21.00
LE CLAN DES MARMOTTES
di Véronique, Anne ed Erik Lapied

COGNE 30 luglio

CONCORSO INTERNAZIONALE
h. 10.00
BIG BEND: THE WILD FRONTIER
OF TEXAS
di John Murray
VORTEX
di Fathollah Amiri
CERIMONIA DI PREMIAZIONE
h. 18.00
Marcella Mallen
Riflessione sul tema:
"2030 - Un futuro prossimo"
"Il futuro dei Parchi"
Aperitivo Natura a Marchio di
Qualità Gran Paradiso
Proclamazione dei film vincitori
Proiezione del film vincitore dello
Stambecco d'Oro

RHÊMES-NOTRE-DAME 1 agosto

CORTONATURA
h. 21.00
LO COMBAT
di Gaël Truc
CONCORSO INTERNAZIONALE
THE ELEPHANT & THE TERMITE
di Mark Deeble e Victoria Stone

RHÊMES-NOTRE-DAME 2 agosto

CORTONATURA
h. 21.00
WATER COLOUR
di Joe Davies
CONCORSO INTERNAZIONALE
LYNX
di Laurent Geslin

RHÊMES-NOTRE-DAME 3 agosto

CORTONATURA
h. 21.00
IL MIO VICINO È UN ORSO
di Mattia Cialoni
CONCORSO INTERNAZIONALE
LA QUÊTE DU SILENCE
di Julien Guéraud

RHÊMES-NOTRE-DAME 4 agosto

CORTONATURA
h. 21.00
LE GRAND MARAIS
di Clara e Thibaut Lacombe
CONCORSO INTERNAZIONALE
BIG BEND:
THE WILD FRONTIER OF TEXAS
di John Murray

RHÊMES-NOTRE-DAME 5 agosto

CORTONATURA
h. 21.00
QUAND LES HIRONDELLES S'EN
VONT
di Sébastien Pins
CONCORSO INTERNAZIONALE
VORTEX
di Fathollah Amiri

RHÊMES-NOTRE-DAME 6 agosto

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE DI
GPFF ONLINE**
h. 18.00
Presentazione del libro
"Il Re - Lo stambecco del Parco
Nazionale Gran Paradiso"
di Giorgio Marcoaldi
Proiezione del film
"100 anni insieme per la natura"
h. 21.00
GPFF Online Award
Proiezione del film vincitore

RHÊMES-SAINT-GEORGES

Dall'11 luglio al 6 agosto
Il Festival in anteprima

GPFF ONLINE
Dal 27 luglio al 5 agosto
www.gpff.it

EVENTI GRATUITI CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



www.gpff.it

www.grand-paradis.it

info@gpff.it

Tel +39 0165 75301



ANNO 2022